



Nikon College

ニコン カレッジ

— 自分らしい表現を —

2025年
1-3月

講座の
案内



前半講座

開催初日(開催日)が2月15日までの講座

申込受付
開始日

2024年

12月12日(木)

午前10:00から

後半講座

開催初日(開催日)が2月16日以降の講座

申込受付
開始日

2025年

1月16日(木)

午前10:00から

抽選日など、詳細はP36をご覧ください。

<https://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

ニコンカレッジ

検索



・インターネットでお申し込みください(お電話やFAX、郵送でのお申し込みは受け付けておりません)。

Nikon College

ニコンカレッジ

—自分らしい表現を—

表現を楽しむ、体験と学びの場！

STEP.5

作品創作クラス

作品展示や写真集制作などの
作品発表を目指す長期講座

作品展示や写真集制作など、ご自身の作品の発表を目指したい方には、作品創作クラスがオススメです。少人数制の6ヶ月間に渡る長期講座ですので、講師や受講者同士の密なコミュニケーションや意見交換を楽しみながら、時間をかけてじっくりと作品づくりに取り組むことができます。テーマ設定や写真のセレクト、美しいプリントのための画像の仕上げ処理など、作品発表に必要となる考え方や一連のプロセスを学びましょう。

STEP.4

写真表現クラス

作品づくりの技術を学び
「自分らしい表現」を追求する講座

より自分の表現に磨きをかけたい方、作品づくりの高度な技術を学びたい方は、この写真表現クラスがオススメです。撮影実習と講評会を繰り返しながら「自分らしい表現」を追求していただけるように、充実した5日間のカリキュラムをご用意しています。撮影技術だけでなく、仕上げ処理なども含む「作品づくり」も学ぶことで、今以上に表現の楽しさを深めてみてください。

STEP.3

実践クラス

イメージ通りに撮影するためのテクニックを
実践で学べる講座

自分のイメージする写真にもっと近づけたい方、そのための具体的なテクニックやノウハウを学びたい方には、実践クラスがオススメです。被写体や撮影環境に合わせたカメラ設定、効果的な機能の選択、プロが現場で使っているテクニックなどの上達のエッセンスを実践を通して学ぶ講座です。撮影実習で貸出レンズを体験していただける講座もありますので、新たな表現にもチャレンジしてみてください。

STEP.2

基礎クラス

撮影の基礎や写真の基本が
しっかり身に付く講座

もっとカメラを使いこなしたい方、撮影の基礎や写真の基本をしっかり身に付けたい方には、基礎クラスがオススメです。講義だけではなく撮影実習と講評会を通して、構図やピント合わせ、露出などの“写真の基本”を無理なく一通り学ぶことができます。どんな写真にも応用できる基礎を身に付けることで、撮影やご自身の表現をもっと楽しみましょう。

STEP.1

1日体験クラス

撮影や表現の楽しさを
気軽に体験できる講座

これから一眼カメラを楽しみたい方や、ニコンカレッジの雰囲気を知りたい方には、1日体験クラスがオススメです。参加しやすい週末3時間1回完結のワークショップ形式で、キレイにカンタンに撮るためのカメラ設定やスグに使える“撮影のコツ”が身に付きます。幅広いジャンルの体験クラスから興味のあるテーマを選んで、“撮影や表現の楽しさ”を気軽に体験してみてください。

上級

中級

初級

入門

オンラインクラス

全国どこからでも受講できる講座



お住いの近くに写真を学べる場所がない方、お仕事や学校が忙しくまとまった時間が取りづらい方には、オンラインクラスがオススメです。平日夜間や週末開催、90分1回完結のコンパクトなオンライン講座で、ご自宅から気軽にご参加いただけます。撮影のコツや映像表現のノウハウを短時間で効率良く学びましょう。

講座のレベル

いろいろな講座をご用意しております。講座内容とレベルをご確認ください

入門

初めてデジタルカメラを楽しむ

これから写真を撮りたい。

初級

写真の基礎を学ぶ

カメラのシャッターボタンを押してとりあえず撮影はできるが絞りやシャッター速度、露出などの言葉の意味がわからない。

中級

撮影テクニックのレベルアップを目指す

絞りやシャッター速度、露出などの言葉の意味は理解しているが完全に使いこなせていない。

上級

ハイレベルな作品作りを学ぶ

絞りやシャッター速度、露出などに関してどのような時にどのような値に設定すればよいかわかる程度理解して設定できる。

2025年1月・2月・3月講座の講師紹介

講師 PROFILE

オンライン プロ写真家



成澤 広幸 なりさわ ひろゆき

星空写真家・タイムラプスクリエーター・Youtuber。星空写真全般と、幅広い被写体のタイムラプスを撮影。特に「Holy Grail」と呼ばれる夕焼け～星空～朝焼けのタイムラプス表現を得意とする。著書「成澤広幸の星空撮影塾 完全保存版」「プロが教えるタイムラプス撮影の教科書」月刊天文ガイド「星空に会いに行く・撮りに行く」連載。

講師 PROFILE

東京 プロ写真家



秋山 華子 あきやま はなこ

奈良県生まれ。大阪芸術大学写真学科卒業、同研究室勤務。その後、写真家・織作峰子氏に師事。「普通」をテーマにスナップ撮影が続いている。大阪芸術大学写真学科非常勤講師。ニコールクラブ アドバイザー。



石田 美菜子 いしだ みなこ

東京都出身、日大芸術学部写真学科卒。故・三木淳、塚原琢哉両氏に師事。広告スタジオアシスタントを経てフリー、現在に至る。広告撮影のほか日常の風景、日本の伝統、信仰など。「前衛舞踏」「風水」「心象風景」をテーマにした作品で個展を開催。2019「TIME OF THE TIMES～9人のフォトグラファーが見た平成・令和」2020「CATCH LIGHTいつか必ず開かれる写真展」2022個展「いつかだれかと歩いたまち」六本木ストライプハウスギャラリー・公益社団法人日本広告写真家協会正会員/財務省関税等不服審査会委員/ニコールクラブ講師/ニコールクラブ支部講師/朝日カルチャーセンター講師。



今道 しげみ いまみち しげみ

神戸女学院大学を卒業後、全日空のCAとして勤務。1990年よりロンドンでフラワーデザイナーとして活動を始める。2005年に、東京・久我山で女性向けの一眼レフ講座の先駆けとなるフォトスクール「LIVING PHOTO」をスタートし、定期的に開催。暮らしの中のシーンを美しく切り取る「LIVING PHOTO」を独学で考案し、商標登録も取得。



上田 晃司 うへだ こうじ

米国サンフランシスコに留学し、写真と映像を学び、CMやドキュメンタリーを撮影。帰国後、写真家 靖真一氏のアシスタントを経て、フォトグラファー、映像作家として活動開始。新しい技術をいち早く取り入れ、写真や映像表現に活かしている。2014年頃からはドローンを取り入れた撮影も行っている。現在は、雑誌、広告を中心に、ライフワークとして世界中の街や風景を撮影。講演や執筆活動も行っているほか、ニコールクラブなどでも講師を務める。また、YouTubeチャンネル「写真家夫婦上田家」で写真、旅、カメラについて情報発信中。ニコールクラブ アドバイザー。



岡本 洋子 おかもと ようこ

東京都生まれ。東邦大学理学部生物学科卒業。企業勤めの後、日本写真芸術専門学校にて写真を学ぶ。故秋山庄太郎氏の最後のアシスタントを務め「花」や「人物ポートレート」を学ぶ。現在は写真教室講師の他、コンテスト審査員、雑誌にて活動中。2009年に写真展「容花(かたちばな)」、2022年に「心模様、花もよう」を開催。(公社)日本写真協会(P.S.J)会員、(一社)日本自然科学写真協会(SSP)会員。



梶山 博明 かじやま ひろあき

旅で出会う自然風景が得意分野であり、旅と自然が創り出すドラマを1枚の写真で表現する「一旅一写」をメインテーマとして創作活動を続けている。(公社)日本写真家協会(JPS)会員・日本旅行写真家協会(JTPA)会員・総合旅行業務取扱管理者で旅に対する造詣も深い。



熊切 大輔 くまきり だいすけ

東京生まれ。東京工芸大を卒業後、日刊ゲンダイ写真部を経てフリーランスの写真家として独立。ドキュメンタリー・ポートレート・食・舞台など「人」が生み出す瞬間・空間・物を対象に撮影する。スナップで街と人を切り撮った写真集「刹那 東京で」を2018年に発売と共に写真展を開催。「東京動物園」「東京美人景」の三部作で東京の今を撮り続けている。(公社)日本写真家協会(JPS)会長。ニコールクラブ アドバイザー。



コムロミホ こむろ みほ

文化服装学院でファッションを学び、ファッションの道へ。撮影現場でカメラに触れるうちにフォトグラフィーを志すことを決意。アシスタントを経て、現在は広告や雑誌で活躍。街スナップをライフワークに旅を続けている。カメラに関する執筆や講師も行う。またYouTubeチャンネル「写真家夫婦上田家」「カメラのコムロ」でカメラや写真の情報を配信中。カメラや写真が好きな人が集まるアトリエ「MONO GRAPHY Camera & Art」をオープン。



小山 敦也 こやま あつや

東京都三鷹市出身 神奈川県相模原市在住。広告写真家五頭輝樹氏に師事。メーカー勤務時代にカタログ制作やタレント事務所プロフィール写真、タレント写真集などに携わる。女性写真にこだわり活動中。最近では女性に優しいZ+オールドニコール、F6などのフィルムカメラでも撮影。ポートレートでスピードライトを自然に使う方法を伝授中。(公社)日本広告写真家協会(APA)正会員。



斎藤 勝則 さいとう かつのり

神奈川県生まれ 東海大学工学部生産機械工学科卒。写真家 内田隆章氏に師事。1996年フォトデザイン会社(有)ケー・エス・ワン設立。撮影分野は、風景、スナップ、モデル、スポーツ、静物から水中、さらにはムービーまでオールラウンド。webを含む広告の撮影、カメラ誌の執筆も行う。現在、(公社)日本写真家協会(JPS)会員。



酒井 梨恵 さかい りえ

1979年、東京生まれ。日本写真芸術専門学校卒業後、写真家 竹内敏信氏の事務所に入社し、2009年よりフリーランスフォトグラファーとして活動。「神田川～川と周辺に暮らす人々の営み～」と題した作品を撮り続けている。その他に都会や下町などで「色」「形」「光」を探したスナップ作品や、素材に生える草の形に魅せられた作品制作にも取り組む。写真教室講師やフォトコンテストの審査に携わる。公益社団法人 日本写真家協会(JPS)会員。



櫻子 さくらこ

1996年生まれ。埼玉県本庄市出身。早稲田大学文化構想学部卒業後、会社員を経てフリーランスフォトグラファーに転身。透明感のある作風で写真を撮ることが得意で、多重露光作品などの作品制作を行う傍ら、地元である埼玉北部周辺 及び 旅した地域の魅力を発信する活動を行っている。2024年度埼玉県広報アンバサダー。



佐藤 仁重 さとう よしえ

東京・六本木生まれ。写真家。女子美術短期大学造形科卒。女性だけの写真教室主宰。写真教室やイベントの講師。フォトコンテストの審査員。個展も多数。風景、スナップ、人物、海外など「光と影」をテーマに撮影。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。全日本写真連盟 関東本部委員。



JEMMA じえま

大阪府出身。海外でのワーキングホリデー中にVlogを発信したことをきっかけに動画制作に没頭。現在はビデオグラファーとして企業とのタイアップやプロモーション映像の制作、大学や自治体等で動画制作のセミナー講師として活動中。自身のYouTubeチャンネル「じえま。』では、スマホだけでできる動画制作のTipsをはじめ、映像作品や機材レビュー等の発信をしている。著書「スマホ1台で動画制作はじめます!」は発売半年で累計1万部を突破。



助川 康史 すけがわ やすふみ

1975年東京生まれ。秋田経済法科大学法学部、東京ビジュアルアーツ写真学科卒業後、鉄道写真家の真島満秀氏に師事。鉄道車両が持つ魅力だけでなく、鉄道を取りまく風土やそこに生きる人々の美しさを伝えることをモットーに日本各地の線路際をカメラ片手に奮闘中。鉄道ダイヤ情報などの鉄道趣味誌や旅行誌の取材、JTB時刻表(JTBパブリッシング)やJR時刻表(交通新聞社)などの表紙写真を手掛ける。またJR東日本などの鉄道会社のポスターやカレンダー撮影も精力的に行っている。日本鉄道写真家協会(JRPS)理事。(有)マシマ・レイルウェイ・ピクチャーズ勤務。



その江 そのえ

東京造形大学卒業後、荒木英仁氏に師事する。独自の視点・感性で撮る広告写真等で活躍。ポートレート、インテリアと、幅広く活動。近年の写真セミナーでは、「ハードで撮ること」の大切さを改めて伝えている。近著に「光とセンスにあふれる写真の撮り方」(コスミック出版)がある。(公社)日本広告写真家協会(APA)会員。

講師 PROFILE

東京 プロ写真家



橘 毅 たちばな つよし

大阪府出身。大学卒業後、広告写真家の助手を経て2002年よりフリーランス。広告・ファッションを両軸に製品カタログ、企業HP、ECなどジャンルは多岐に渡る。2015年池袋エリアに【ソマリエスタジオ】を開業。スタジオ撮影を中心に、レンタル、ライティング講座、子供向け撮影イベントなど様々なコンテンツを展開、「光のカタチ」を伝えるべく日々奮闘中。第47回JPS展文部科学大臣賞受賞。(公社)日本広告写真家協会(APA)会員。



芳賀 健二 はがけんじ

四季折々の美しい自然風景や花々を追いかけ、光や色合い、風や空気感などを意識しての作品作りを目指している。また被写体を見つける面白さと、出会いの新鮮さを求めての、街スナップや祭りなどの撮影にも力を入れている。今までに4冊の写真集と、ニコサロンなどで多数の写真展を開催している。日本写真作家協会(JPA)会員。福島県出身。



ハヤシ アキヒロ はやし あきひろ

岐阜県出身。大阪芸術大学写真学科卒業後、写真家・坂本樹勇氏に師事。水中写真ブログアクション、大手芸能事務所所属を経て独立。映画ポスター、テレビドラマ番組、CDジャケット、エディトリアルなど芸能、著名人、エンターテインメントに関わる撮影を中心に活動中。また特撮番組等の動画クリエイターとしても活動。映画「私の叔父さん」(高橋克典主演/細野辰興監督/蓮城三紀彦原作)では写真監修としてメインスタッフ参加。2019年ニコプラザTHE GALLERY東京/大阪にて「輪廻転生・破」展を開催。自身の作品の要素は、光と影と空気感、そして少しの余白と余裕。岐阜女子大学特別講師、(公社)日本広告写真家協会(APA)正会員。



深澤 武 ふかざわ たけし

1974年埼玉県生まれ。東京理科大学工学部卒業後フリー。2004年以降ニコンデジタルカメラで自然風景の撮影に取り組んでいる。学生時代から北アルプス白馬岳など信州をメインフィールドとして活動。近年は奄美群島や琉球諸島など、南の島にも撮影領域を広げている。富士フィルムフォトサロンやニコサロンなどで写真展多数開催。写真集「沖繩・八重山諸島」、「奄美・琉球」(青菁社)、「ニッポンの桜100選」(学研)など著書多数。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。



藤村 大介 ふじむら だいすけ

1970年生まれ。香川県出身。アシスタントを経て独立後、世界500都市以上を取材。「旅」をテーマに世界を撮り、風景、街並み、夜景、世界遺産等を撮影。2002年、世界の夜景だけの個展を富士フォトサロン(銀座)にて開催。現在の夜景ブームの先駆けとなる。近年は「地上から宇宙へ繋がる心」をテーマに撮影。都市に限らず光を極限まで追い詰めた環境でも夜景を撮影している。著書に「世界のまがとき、カメラ旅」。(公社)日本写真家協会(JPS)正会員、日本旅行写真家協会(JTPA)副会長。



水咲 奈々 みさき なな

東京都出身。大学卒業後、舞台俳優として活動するがモデルとしてカメラの前に立つうちに撮る側に興味を湧き、作品を持ち込んだカメラ雑誌の出版社に入社し編集と写真を学ぶ。現在はフリーの写真家として雑誌やWEB、イベントや写真教室など多方面で活動中。興味を持った被写体に積極的にアプローチするので撮影ジャンルは赤ちゃんから戦闘機まで幅広く。数字や専門用語に弱い初心者にもわかりやすい優しい言葉を使った丁寧なレクチャーを得意とする。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。



ミゾタユキ みぞた ゆき

日本大学芸術学部映画学科撮影コース卒。シーンの中のワンショットに魅かれ写真の世界へ。アシスタントを経て独立。猫や日常、旅先でみつけた小さな情景を作品として、主な個展に「ウズいる〜ウズベキスタン街歩き」【へやねこ そとねこ】。カメラ誌やWEB、セミナー講師、フォトコンテストの審査などを通じて写真の楽しさを伝える活動にも携わる。撮影会&web講評「フォトプラネッタ」主宰。著書「カメラでパチリ へやねこ そとねこ」、共著「美しいボタの教科書」など多数。ホームページ<<http://mizotayuki.tumblr.com/>>、Instagram<@mizotayuki>



茂手木 秀行 もてぎ ひでゆき

1962年東京生まれ。日大写真学科卒業後、出版社マガジンハウスに入社。社員フォトグラファーとして料理からファッションまで様々な分野の撮影をこなす。2010年フリーとなる。1990年頃よりデジタル作品制作と商用利用を始めて以来、デジタルフォの普及と技術向上に努めてきた。星景や海の風景を題材にした長時間露光による作品をライフワークとし、数多くの個展を行っている。またレンズの特性を引き出すことを信条とし、AF-S 58mm f/1.4 G、Z 24-70mm f/2.8 S、Z 58mm f/0.95 S Noctなどの広告作例を担当している。(公社)日本写真家協会(JPS)正会員、(公社)日本広告写真家協会(APA)正会員、写真学会会員。



もなみん

東京出身の写真家/手書き文字作家。「日々」に転がるときめきをテーマにナチュラルなテイストで撮り、季節や地元の街、人と過ごす時間を写真に収めている。写真教室での登壇や、企業のPR撮影・メディア執筆など、幅広く活動中。「もな文字」で大手企業のロゴ制作を手がけるなど、手書き文字作家としても活動する。



和田 直樹 わたな おき

大阪府池田市生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業。(株)電通のスタッフフォトグラファーを経てフリーに。個展「標高1500mの水」【京桜】「上海追還」【惨禍 三陸沿岸部の定点記録】【Irish skies】を開催。広告や出版物でポートレート、舞台、旅、建築など広範囲な分野を撮影。アイルランドの風土、屋久島の自然、上海の歴史的建築物をライフワークとして撮り続けている。ニコールクラブオンライン写真添削講師。東京工芸大学非常勤講師。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。



わたなべりょう わたなべりょう

東京都出身。2007年武蔵野美術大学造形学部卒業。大学卒業後、一般企業に勤めながらカメラを勉強し、未経験からフリーランスフォトグラファーに転身。自然光を活かした撮影を得意とする。写真の基礎講座を中心に担当中。オリジナルテキストを使用し、初心者にもわかりやすい講座を提供している。Instagram<<https://www.instagram.com/prana654/>>

講師 PROFILE

大阪 プロ写真家



東 隆石 あずまりゅうせき

奈良県生まれ。大阪芸術大学映像学科卒業。(株)フォトAG入社後、1988年フリーランスとなり、スタジオアミューズを設立。ポートレートを中心にコマースフォトで活躍中の傍ら写真教室の講師も務める。2022年アミューズ・フォトスクール(株)代表取締役。(公社)日本広告写真家協会(APA)前理事。アミューズ・フォトスクール講師。



鎌田 風花 かまた ふゆか

旅をしながら写真を撮ることを目指して学生時代に一眼レフカメラを手に入れて以来、ニューヨークをはじめとする米国やその他の国を訪れ旅写真を撮り続けている。神戸での写真教室講師を経て、現在は旅以外にも日々のささやかな出来事を撮りながら写真を撮るを楽しむための様々なセミナー講師を務めている。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。



クキモトノリコ くきものりこ

旅をしながら写真を撮ることを目指して学生時代に一眼レフカメラを手に入れて以来、ニューヨークをはじめとする米国やその他の国を訪れ旅写真を撮り続けている。神戸での写真教室講師を経て、現在は旅以外にも日々のささやかな出来事を撮りながら写真を撮るを楽しむための様々なセミナー講師を務めている。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。



JEMMA じえま

大阪府出身。海外でのワーキングホリデー中にVlogを発信したことをきっかけに動画制作に没頭。現在はビデオグラファーとして企業とのタイアップやプロモーション映像の制作、大学や自治体等で動画制作のセミナー講師として活動中。自身のYouTubeチャンネル「じえますた。」では、スマホだけでできる動画制作のTipsをはじめ、映像作品や機材レビュー等の発信をしている。著書「スマホ1台で動画制作はじめます!」は発売半年で累計1万部を突破。



シカマアキ しかも あき

大阪市生まれ。関西学院大学社会学部卒業後、読売新聞の記者として約7年、さまざまな分野の取材活動に携わる。その後、フリーのジャーナリスト・フォトグラファーとして、主に飛行機・空港や旅行など国内外で活動する。日本と海外の空港での飛行機撮影や旅行関連のセミナー講師、雑誌やWeb向けの執筆やメディア出演も多数。フォトコンテストの審査員なども行う。



竹下 光士 たけした みつし

1965年京都市に生まれる。武蔵野美術大学油絵学科卒業。風景一般を撮影していたが、2016年より地形・地質をメインに撮影活動を開始。世界中の山岳から海岸までを取材中。2020年に写真集&ガイド本「GEOSCAPE JAPAN」を出版。その他の著書として「京都撮影四季の旅」「長時間露出撮影のすべて」「朝景・夕景撮影のすべて」がある。日本自然科学写真協会会員。



中山 エリコ なかやま えりこ

大阪生まれ。広告写真家/清村国男氏に師事。アシスタント経験を経てフォトグラファーとして活動開始、第26回日本広告写真家協会(APA)入選、京都新聞広告賞 最優秀賞受賞(日立製作所新聞広告)、広告写真撮影のフォトグラファーとして活動、2017年広告写真家報道写真記者写真展、ニコンサロンで写真の可能性「誇り」写真展、48人の女性プロフォトグラファー写真展「Sequence ~48の体温~」。モデルや女優、スポーツ選手を多数撮影。



中山 博喜 なかやま ひろき

福岡生まれ。京都造形芸術大学デザイン学科卒業。大学卒業後5年間にわたり、NGO団体・ベンチャーの現地ワーカーとして活動に参加。活動の傍ら、パキスタン、アフガニスタンの日常を撮影する。帰国後は撮りためた写真を個展などで発表するとともに、色彩をテーマとしたカラー作品の制作を行っている。京都芸術大学教授。



西村 仁見 にしむら hitomi

奈良県生まれ。大阪芸術大学写真学科卒業。雑誌編集プロダクションのフォトグラファーを経て、2003年よりフリーランス。料理、建築物、風景など幅広いテーマに取り組み、雑誌、広告を中心に多方面で活躍中。その他、ライフワークとして「ふらっと出会ったネコ」「アンニュイな風景」などをスナップショットしている。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。大阪芸術大学芸術学部デザイン学科写真科日講師。



林 直 はやし ただし

京都府生まれ。大阪芸術大学芸術学部写真学科を卒業後「東川町国際写真フェスティバル」の企画会社に入社。退社ののち帰郷し実家の写真館を継ぐ。現在は家業のほか、大阪芸術大学、同志社女子大学で講師として活躍中。国内外で写真展多数開催。2016年、作品集「みつめる写真館」を出版。



BOCO塚本 ほこ つかもと

1961年奈良県出身。1994年よりフリーランス。1998年第26回(社)日本広告写真家協会(APA)公募展審査員。2001年鑑日本広告写真2002入選。2004年ニューヨークSOHOにてART GALA出展。2007年個展「融和」。他グループ展、執筆多数。(公社)日本広告写真家協会(APA)理事。ビジュアルアーツ専門学校大阪校非常勤講師。



水野 真澄 みずの ますみ

元報道写真家の父親の写真事務所に入社。1989年に独立、ウィルブランニング設立。企業、行政、雑誌などの広告・取材撮影では、ポートレート・料理・ライブ・プライダル・旅行記など幅広い分野で活動。写真は、人生を楽しむ、生きる力をくれることを伝えたい!と旅行会社やカルチャーなどもセミナーを開催中。(公社)日本広告写真家協会(APA)正会員。



宮田 昌彦 みやた まさひこ

1963年、大阪府生まれ。大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。1991年、宮田昌彦写真事務所設立(現株式会社エムツーフォ)。2001年、112人展、2005年、個展「刀匠 河内國平の世界」など写真展・執筆多数。イメージ写真、建築写真、人物写真など得意分野は多数。大阪芸術大学芸術学部デザイン学科写真科日講師。(公社)日本広告写真家協会(APA)会員。



森 誠 もり まこと

京都府出身。写真家・高橋靖氏に師事。2003年より独立後Photo's Zero設立。鉄道関係の広告を中心にJRなどのTVCMにも協力。写真教室や鉄道イベント、鉄道フォトコンテスト審査委員長などで活躍。鉄道のある日常風景や人物などを撮影する日々。(公社)日本広告写真家協会(APA)会員・関西支部副部長。日本鉄道写真家協会会員(JRPS)。シュビゲル写真家協会会員。



Yuri ゆり

大阪を拠点に活動するフォトグラファー。旅先の魅力やカメラの楽しみ方をSNS等で発信したことが契機となり、本格的に写真の世界へ。「ふんわりかわい写真」をテーマに、風景や人物の写真を中心とした作品制作に取り組む。観光プロモーションに関する撮影や家族写真/ウエディング等の出張撮影、書籍・広告の撮影、写真セミナー講師、記事執筆など、幅広く活動中。



渡邊 翔一 わたなべ しょういち

1982年大阪生まれ、千葉育ち。早稲田大学商学部卒業。電機メーカー勤務を経てフリー。スポーツ写真、写真教室講師、フォトコンテスト審査員などで活動。ライフワークで世界各地の風景、スナップ撮影に取り組んでいる。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。

講師 PROFILE

名古屋 プロ写真家



木村 一成 きむら かずなり

愛知県一宮市出身。東京写真専門学校名古屋校卒業。卒業制作「眼差し」において中日新聞社賞。漢流釣師のドキュメントや街頭スナップを中心に、鉄塔と鉄道をモチーフにした情景写真も継続的に撮影している。写真集に「叙情都市名古屋」。同作を名古屋セントラルギャラリーにて個展。専門学校名古屋ビジュアルアーツ写真学科講師。(公社)日本写真家協会(JPS)会員



五木田 友宏 ごきた ともひろ

1971年岐阜県生まれ。東京写真専門学校名古屋校(現・名古屋ビジュアルアーツ)卒業。エディトリアル撮影を中心に、舞台、自然風景など「ひと・もの・こと」を多岐にわたり撮影。2000年には21世紀未来展「The Heart of Japan」出展ほか、グループ展などに参加。和気話々とした雰囲気と、写真をもっと撮りたいようになるように、ニコンカレッジではわかりやすく、楽しい講座を行います。専門学校名古屋ビジュアルアーツ・写真学科非常勤講師。(公社)日本写真家協会(JPS)会員。



渡邊 智之 わたなべ ともゆき

茨城県出身、岐阜県在住。「自然と人のつながり」をテーマに、身近な野生動物の生態や人との関係、自然と係わる仕事・文化などを撮影。経済産業省が推進する「未来の教室」事業の「STEAMライブラリー」で動画コンテンツ「STEAM化ごんぎつね」に写真や動画の提供や学校での授業などを行っている。ニコンサロンにて写真展「ホンダギツネ〜現代を生きる「ごんぎつね」〜」を開催。「Nikon Photo Contest 2016-2017」などで受賞多数。写真絵本「となりのホンダギツネ(文一総合出版)」を2022年に出版。

講師 PROFILE

札幌 プロ写真家



浅野 久男 あさの ひさお

札幌市出身。北海道を中心に、旅と風景を題材とした撮影活動続ける。高校や大学などで写真講座を担当する。札幌・東京・ロンドンなど個展グループ展多数。札幌市写真文化振興事業・東川町国際フォトフェスティバル企画委員など「芸術と街づくり」などの活動も続けてきた。ニコンD810のプロモーション撮影を担当。公益社団法人日本写真家協会会員、公益社団法人日本写真協会会員、日本旅行写真家協会正会員。ブログ「旅する写真家浅野久男写真通信」http://blog.livedoor.jp/asano_hisao/



渡辺 可緒理 わたなべ かおり

北海道室蘭市生まれ。札幌大谷短期大学 美術科卒業。短大時代から写真を学び、写真制作会社、スタジオ勤務を経て独立。フォトオフィス渡辺 代表。子供を中心とした人物、婚礼、イベント、料理、宣材写真まで幅広く撮影。女性目線でわかりやすく、丁寧を心掛け、道内各地で写真教室を開催。NPO法人「北海道を発信する写真家ネットワーク」会員。

講師 PROFILE

仙台 プロ写真家



阿部 和美 あべ かずみ

宮城県生まれ。日本デザイナー芸術学院仙台校卒業後、仙台・横浜のフリーペーパー編集部就職。その後、森信英氏に師事。2011年5月に独立。2019年、著書【仙台の杜カフェ海カフェ】出版。広告・スクールフォトの撮影のほか、母校日本デザイナー芸術学院仙台校にて写真映像科の講師を務める。宮城県芸術協会写真部会員。受賞歴、2012年第60回ニッコールフォトコンテスト【第一部：準特選】【第四部：入選】、2021年第58回宮城県芸術祭写真【宮城県知事賞】。



藤山 武 ふじやま たける

1977年、山形県生まれ。東北芸術工科大学 映像コース卒業後、印刷会社、フリーランスを経て現在は制作会社にて広告写真を主に活動。セミナーや写真教室で主にデジタル写真のレタッチなどの講師を務める。

講師 PROFILE

広島 プロ写真家



松尾 純 まつお じゅん

広島生まれ。女子美術大学デザイン科卒。19歳の頃から一眼レフを持って世界を旅する。50以上の国と地域での撮影経験を持ち、チベット文化圏を最も得意なフィールドとする。5,000mを超えるヒマラヤ山脈など、世界各地の辺境で暮らす人々を写し続ける。近年は本や雑誌への執筆、取材撮影、講師、写真展など広島を拠点に活動中。
<http://junmatsuo.jp/>

講師 PROFILE

福岡 プロ写真家



若松 布美子 わかまつ ふみこ

岡山県生まれ。写真家。九州産業大学院写真専攻修了。銀座ニコンサロンにて「双子」でデビュー。その後、東京都写真月間「家族という情景」(東京都写真美術館)企画展、個展多数開催。フォトコン審査員を務める。秋山写真工房、九州産業大学写真学科講師を経て、2011年より熊本デザイン専門学校非常勤講師。第二回国際ピエンナーレ企業賞/第二回上野彦馬大学賞受賞/清里フォトアートミュージアム作品収蔵。

オンライン講座

- 全国どこからでも受講可能です。
- ご自宅からお気軽にご参加いただけます。
- Web会議ツールの「Zoom」を利用します。



オンライン講座

東京校

大阪校

名古屋校

札幌校

仙台校

広島校

福岡校

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
ONL-1-1	星景写真入門～Zシリーズで楽しむ星空撮影～	成澤 広幸	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 1月16日(木)19:30▶21:00	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外
オンラインクラス	<p>星空撮影は撮影地の選び方や天候、月齢の読み方など、撮影スキル以外も求められる複雑なジャンルです。昼間の撮影ではないため、わからないこと・実感できないことがたくさんあることでしょう。この講座では星空の撮影に必要な知識やカメラの設定・撮影方法だけでなく、撮影に至るまでの一連のプロセスや必要な周辺機器についてもお伝えします。また、Zシリーズの強みを活かしたレンズの紹介や、撮影後の画像処理のコツについてもレクチャーします。</p> <p>※この講座は、Web会議ツールの「Zoom」を利用するオンライン講座です。 ※講座当日のオンラインのアクセス先(ZoomのURL)は、1月14日(火)にEメールでご案内いたします。 ※講義資料データの配信はございませんので、あらかじめご了承ください。</p>			
ONL-2-1	夕景 / 夜景撮影入門	藤村 大介	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 1月18日(土)10:30▶12:00	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外
オンラインクラス	<p>夜景撮影にチャレンジしてみたい方を対象とした、ご自宅から受講いただけるオンライン講座です。カメラの使い方については理解していても「夜景は初心者、もしくは初めて」という方にオススメです。露出、ホワイトバランス、色について、必要な道具など、夜景撮影についての基本的な技術やノウハウを学びます。夜景ならではの撮り方とカメラ設定を知るだけでも、簡単に夜景写真が撮影できるようになります。自己流では美しい夜景が撮れません。これから夜景撮影を始めたい方、ぜひご参加ください。講座レベルを中級としておりますが、カメラの基礎がマスターできているという意味での中級です。夜景撮影については初級レベルで構いません。</p> <p>※この講座は、Web会議ツールの「Zoom」を利用するオンライン講座です。 ※講座当日のオンラインのアクセス先(ZoomのURL)は、1月16日(木)にEメールでご案内いたします。 ※講義資料データの配信はございませんので、あらかじめご了承ください。</p>			
ONL-3-1	【新製品 体感講座】 Z50II で自分らしい写真の表現方法にチャレンジ!	鎌田 風花	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 1月18日(土)19:30▶21:00	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外
オンラインクラス	<p>このオンラインクラスではZ50IIを使った自分らしい写真を撮るコツをご紹介します。主な軸は3つです。1つめは、印象的な写真を撮るための構図や撮影設定について。2つめは、ピクチャーコントロールのフレキシブルカラーを使った雰囲気のある画作りについて。最後にZ50IIの簡単な使い方やおすすめポイントをご紹介します。初心者向けの使いやすいZ50IIだからこそ、撮りたい瞬間を逃さずフレキシブルカラーを使って雰囲気のある写真を撮ることができます。写真で自分らしい表現をするための手引きとしてご参加ください。</p> <p>※講義資料データの配信はございませんので、あらかじめご了承ください。 ※この講座は、Web会議ツールの「Zoom」を利用するオンライン講座です。 ※講座当日のオンラインのアクセス先(ZoomのURL)は、1月16日(木)にEメールでご案内いたします。</p>			
ONL-4-1	おうちで楽しむリビングフォト	今道 しげみ	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 1月23日(木)19:30▶21:00	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外
オンラインクラス	<p>幸せな時間を美しく切り撮り、感謝を伝えるLIVING PHOTO撮影術。オンライン講座ならではのリビングフォトレッスンです。初心者の方にもわかりやすく撮り方を説明します。今回は「季節のブーケ」だけでなく、料理やスイーツ、コスメなどSNSで映えるフォトジェニックなスタイリングのコツもお伝えします。「料理本」や「コスメブランド」などの写真も数多く手掛けている今道しげみ講師が、ご家庭で「短時間」で撮るための撮影方法もご紹介いたします。ニコンのカメラならではの優れた性能や魅力も引き出すスペシャル・レッスンです。</p> <p>※この講座は、Web会議ツールの「Zoom」を利用するオンライン講座です。 ※講座当日のオンラインのアクセス先(ZoomのURL)は、1月21日(火)にEメールでご案内いたします。 ※ポイント要約版レジュメの配信あり(ただし講義終了後、復習用として)。</p>			

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
ONL-5-1	はじめてのポートレート撮影オンライン講座 ～自宅で学ぶとっておきの撮影テクニック～ ハヤシアキヒロ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 2月11日(火) 15:00 ▶ 16:30	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外
ONL-6-1	初めての「組写真」 秋山 華子		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 2月12日(水) 19:30 ▶ 21:00	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外
ONL-7-1	楽しい講習会～作品の実践的なアドバイス講座～ 和田 直樹		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 3月8日(土) 10:30 ▶ 12:00	定員 10名 3,000円 ※会員割引対象外
ONL-8-1	初めての動画撮影 ～Zシリーズで動画の基本を学び撮影を楽しもう！～ 上田 晃司		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 3月16日(日) 15:00 ▶ 16:30	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外
ONL-9-1	星景タイムラプス/ホーリーグレイルに挑戦しよう！ ～Zシリーズで楽しむタイムラプス入門～ 成澤 広幸		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input checked="" type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 3月19日(水) 19:30 ▶ 21:00	定員 20名 3,000円 ※会員割引対象外

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
ONL-10-1	基礎から始める【NX Studio】講座	斎藤 勝則	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 20名
	<p>画像編集はソフトを自己流で使っていると、便利な機能を見逃していたりします。また、正しい操作方法を知らないと、無駄な手間がかかり編集作業が効率的に進みません。さらに、基本操作を間違えてしまうと、思いどおりの結果を得られない事があります。この講座では、初めての方でも【NX Studio】のワークフローに沿った基本的な画像編集の手順と調整機能の使い方を学ぶことができます。</p> <p>※この講座は、Web 会議ツールの「Zoom」を利用するオンライン講座です。 ※講座当日のオンラインのアクセス先 (Zoom の URL) は、3月18日 (火) に E メールでご案内いたします。 ※マウスのダブルクリックなどパソコンの基本操作ができる方が対象です。 ※講義資料データの配信はございませんので、あらかじめご了承ください。 [ニコンホームページ、ソフトウェアの使い方] https://www.nikon-image.com/support/manual/digitutor/nx_studio.html [NX Studio ヘルプ] https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/ja/index.html</p>		 <p>3月20日(木) 15:00 ▶ 16:30</p> <p>3,000円 ※会員割引対象外</p>	
ONL-11-1	スナップ作品 講評会 ～表現力向上のコツを学ぼう～	熊切 大輔	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	<p>スナップ写真の表現力アップを目指す方を対象とした、ご自宅から気軽に受講いただけるオンライン講評会です。熊切大輔講師が皆さんのスナップ作品をオンラインで丁寧に講評します。ご提出いただく作品のテーマは「光を活かしたスナップ」。過去に撮影した作品でも結構ですので、テーマに沿った作品をご提出ください。熊切大輔講師のきめ細やかな講評を通して、作品撮影に必要な観点や考え方、表現力向上の技法 (コツ) を学びましょう。ご自身の作品だけでなく、受講者の皆さんの作品に対する講評を聞くことで、きっと多くの「気付き」があることでしょう。</p> <p>※この講座は、Web 会議ツールの「Zoom」を利用するオンライン講座です。 ※講座当日のオンラインのアクセス先 (Zoom の URL) は、3月19日 (水) に E メールでご案内いたします。 ※3月10日 (月) 正午迄に、JPEG ファイルの作品データを3点、弊社指定の方法にてニコンカレッジ事務局にご提出いただく必要がありますので、あらかじめご準備ください。 ※作品データのご提出方法 (郵送不可) は、3月4日 (火) に E メールでご案内いたします。</p>		 <p>3月22日(土) 10:30 ▶ 12:00</p> <p>3,000円 ※会員割引対象外</p>	

オンライン講座

東京校

大阪校

名古屋校

札幌校

仙台校

広島校

福岡校

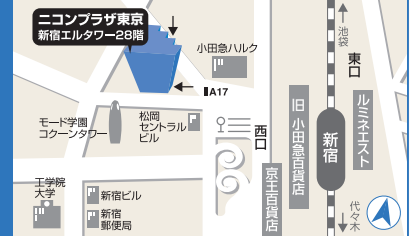
東京校

ニコンプラザ東京

住所 東京都新宿区西新宿1-6-1(新宿エルタワー28階)

アクセス 新宿駅(西口) 地下道 A17出口より徒歩3分

※講習会場は変更になる場合があります。



講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス	T-1-1 【新製品 体感講座】 Z50IIを使ってストリートスナップを撮影してみよう！ 《Z50II 貸出あり》 コムロミホ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	本講座は Z50II の体験講座です。お一人一台の Z50II をお手に取っていただき、Z50II の魅力や使いこなしを講義で学んでいただいた後、実際に街に出かけて撮り歩きをします。その後、撮影した写真を見せ合いながら、講評を行います。実習中は被写体を目の前にしながらレクチャーしていきますので、1日を通して街を撮る面白さを体感していただけます。初心者の方もスナップに苦手意識のある方も安心してご参加ください。 ※お一人一台ずつの Z50II レンズキットの貸出をいたします。 ※SDカードをご持参いただければ、当日ご自身で撮影した画像データをお持ち帰りいただけます。		1月13日(月) 14:00 ▶ 17:00 14:00-14:45 講義 (セミナールーム)、 14:50-16:00 撮影実習 (屋外)、 16:00-17:00 講評会 (セミナールーム)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	T-2-1 ホワイトバランスを活かして“絵作り”を楽しもう！ ～カメラ内 RAW 現像レクチャーつき～ 秋山 華子		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	ホワイトバランスの役割やシチュエーションごとの使い分け、そしてホワイトバランスの項目を自分好みの仕上がりに調整する方法をご紹介します。直感的に絵作りを楽しむためにもホワイトバランスはぜひ活用していただきたい機能です。レクチャーの後には屋外で実際に撮影しながら理解を深めましょう。撮影後にホワイトバランスを調整する方法として、カメラ内 RAW 現像の基本についても解説します。少人数制ですので、講師や他の受講者と一緒にコミュニケーションを取りながら、しっかりと学んでいただけます。質問も気軽にさせていただきます。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		1月19日(日) 10:00 ▶ 13:00 屋外での短時間の撮影実習を含む	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	TX-1-1 【テーブルフォトは難しくない◎】 空気感まで切り取るカフェ撮影のポイント《Z50II 貸出あり》 もなみん		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	難しく聞こえるテーブルフォト。実は基本的なポイントさえ押さえれば、決して難しくありません。構図・ピント合わせ・光の向きと活かし方・アングルを学んで、カフェ撮影を楽しみましょう。“空気感まで表現”するための撮影ノウハウをお伝えします。小型軽量のミラーレスカメラ Z50II の貸出もありますので、SDメモリーカードをご持参いただければ、新製品 Z50II での撮影を体験いただけます。加えて、明るい単焦点レンズの貸出しもあるので、ボケ感を活かした印象的なテーブルフォトの表現も味わってみてください。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。 ※交代でご試用いただけるミラーレスカメラ Z50II の貸出も予定しています (若干数のお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。 ※掲載画像はあくまでもイメージです。実際の講座開催場所や当日の被写体とは異なります。		1月25日(土) 10:00 ▶ 13:00 ミニ講義 & 撮影実習 (都内のカフェでの開催を予定)	7,000円 ※会員割引対象外 ※カフェ貸切代を含む
1日体験クラス	TX-2-1 初めてのスタジオポートレート撮影 橘 毅		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	「スタジオ撮影が初めての方」、「ポートレート撮影の経験はあるけれど基礎からしっかり学んでみたい方」を対象としたスタジオポートレート撮影の体験講座です。「スタジオ撮影」においてとても大切なことは、光の特徴を知りコントロールすること。特にスピードライトを使用した撮影においては、自分なりの“ライティングレシピ”を作り、再現性のあるものにするのが重要です。この講座では、橘講師のこれまでの豊富な現場経験にもとづいた基本的な“レシピ”をお伝えし、今後の撮影で確実に再現していただけるよう、ライティングの組み立て方を論理的にレクチャーします。現場で一緒にモデルを撮影しながら実践していきましょう。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※スタジオへの入場は講座開始時間の10分前からとさせていただきます。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		1月26日(日) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (豊島区「ソマリスタジオ」にて < 要町駅より徒歩3分 >)	9,000円 ※会員割引対象外 ※モデル代・スタジオ代を含む

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス T-3-1	写真を重ねて幻想的な作品に！ ～Zシリーズで「多重露出」にチャレンジしてみよう～ 櫻子		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	この講座では、複数の写真を重ね合わせて1枚の作品をつくる「多重露出」を学びます。ニコンZシリーズの多重露出機能を活用してみましょう。主にZシリーズに内蔵されている4つの合成モード（加算・加算平均・比較明・比較暗）についてのレクチャーを行い、それぞれの合成モードで上手に写真を重ねるコツを伝授します。講義の後は講師と一緒に屋外での撮影を実践しながら、上手に重ねるポイントを掴んでいきます。創造力を身に付けながら、世界に1つだけのオリジナル作品を作ってみましょう。 ※ニコンZシリーズをお使いの方を主な対象とした講座ですが、ニコンミラーレスカメラZ fcの貸出機材も若干数をご用意しております。（Z fcの貸出をご希望の方は、SDメモリーカードをご持参ください）（貸出機のご用意は若干数となるため、ご希望に沿えない可能性もございます）		2月 1日(土) 13:00 ▶ 16:00 13:00-13:45 多重露出のミニ講義 (セミナールーム)、 14:00-15:10 撮影実習(屋外)、 15:20-16:00 講師撮影の作品紹介と 多重露出ワンポイントレッスン (セミナールーム)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス TX-3-1	はじめての猫カフェ撮影会～ワンポイントアドバイス付き～ ミツタユキ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	猫カフェで可愛い猫の写真を撮ります。遊んでいる様子や気持ちよさそうな寝顔など、どのような写真が撮れるかは猫次第。撮影前にカメラ設定を一緒にするので初心者さんも安心です。部屋で撮るといつも暗くなる、ブレてしまう、黒い猫の瞳が見えないなど、普段のお悩みも撮影会でクリアできます。個別にワンポイントアドバイスもあるのでステップアップにつなげることが出来ます。マイペースで楽しく撮影しましょう♪ ※現地集合のため、集合場所については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。		2月 2日(日) 9:00 ▶ 12:00 撮影実習(川崎の猫カフェを予定)	8,000円 ※会員割引対象外 ※猫カフェ 貸切代を含む
1日体験クラス T-4-1	「露出」を知れば写真がもっと楽しくなる！ 酒井 梨恵		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	午前中の講義では「絞り」、「シャッター速度」、「ISO感度」といった「露出」の仕組みを理解します。そして午後の撮影実習では、午前中に学んだ知識をすぐに実践していきます。色々な角度で被写体を探し、よく観察しながら、被写体の持つ光を感じて適切な露出をつかんでいきましょう。1日を通して「露出」に特化することで、「露出」について理解を深めることを目指し、楽しみながら次のステップへと繋げていきましょう。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		2月 2日(日) 10:30 ▶ 15:00 10:30-12:00 セミナールームで講義、 終了後お昼休憩、 13:30-15:00 撮影実習 (新宿周辺を予定)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス TX-4-1	花でめぐる世界の旅～イタリアのテーブル～ 《Zシリーズ貸出あり》 今道 じげみ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	幸せな時間を美しく切り撮り、感謝を伝えるLIVING PHOTO撮影術。久我山のサロンにて少人数で開催します。「花をめぐる世界の旅」をテーマにしたフォトジェニックなテーブル・スタイリングをご用意します。今回は「イタリア」です。イタリアに撮影旅行に出掛けたような気分をお楽しみください。テーブルフォト撮影におけるニコンZシリーズのスムーズな操作性を体感していただくために、ミラーレスカメラ 新製品 Z50II・Z30・Z6III の貸出も行います。初心者の方もぜひお気軽にご参加ください。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※入場は講座開始時間の10分前からとさせていただきます。 ※希望者に ミラーレスカメラ Z50II / Z 30 / Z 6III 貸出あり (各機種ともに若干数のご用意となるため、ご希望に沿えない可能性もあります)。 ※希望者に NIKKOR Z 40mm f/2 / NIKKOR Z 50mm f/1.8 S 貸出あり (各機種ともに若干数のご用意となるため、ご希望に沿えない可能性もあります)。		2月 8日(土) 10:00 ▶ 13:00 撮影実習(久我山のサロンにて)	7,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス TX-5-1	花でめぐる世界の旅～イタリアのテーブル～ 《Zシリーズ貸出あり》 今道 じげみ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	幸せな時間を美しく切り撮り、感謝を伝えるLIVING PHOTO撮影術。久我山のサロンにて少人数で開催します。「花をめぐる世界の旅」をテーマにしたフォトジェニックなテーブル・スタイリングをご用意します。今回は「イタリア」です。イタリアに撮影旅行に出掛けたような気分をお楽しみください。テーブルフォト撮影におけるニコンZシリーズのスムーズな操作性を体感していただくために、ミラーレスカメラ 新製品 Z50II・Z30・Z6III の貸出も行います。初心者の方もぜひお気軽にご参加ください。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※入場は講座開始時間の10分前からとさせていただきます。 ※希望者に ミラーレスカメラ Z50II / Z 30 / Z 6III 貸出あり (各機種ともに若干数のご用意となるため、ご希望に沿えない可能性もあります)。 ※希望者に NIKKOR Z 40mm f/2 / NIKKOR Z 50mm f/1.8 S 貸出あり (各機種ともに若干数のご用意となるため、ご希望に沿えない可能性もあります)。		2月 8日(土) 13:30 ▶ 16:30 撮影実習(久我山のサロンにて)	7,000円 ※会員割引対象外

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス	T-5-1 「構図」を知って写真をもっと楽しもう!	秋山 華子	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	撮影する対象に対し、ファインダーを覗く前に構図を決めることができる、迷いのない写真を撮ることができます。これは、より良い写真を撮る上でとても大切な取り組みの一つです。この講座ではアングルやレンズ効果などシャッターを切る前に意識すべき事柄と、基本的な構図法の解説を通して、「景色を見て感じた自分の思い」を一枚の写真に込めるためのいくつかのポイントを学びましょう。バランスの良い作りや、見る人に与える印象についてもご紹介いたします。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		2月 9日(日) 10:00 ▶ 13:00 屋外での短時間の撮影実習を含む	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	TX-6-1 1日完結!アートアクアリウム撮影講座 《Zシリーズカメラと NIKKOR Z マイクロレンズ貸出あり》 水咲 奈々	水咲 奈々	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	この講座では、動きモノが苦手な方でもアートアクアリウムの幻想的な水槽の金魚を撮れるように、撮影しながらレクチャーします。金魚の種類や照明の当たり方、水槽のつくりによって、撮影方法やお勧めの撮影ポイントが違います。それを知ること、アートアクアリウムの撮影はぐっと楽しくなります。写真初心者の方も、ぜひお気軽にご参加ください! ※現地集合のため、集合場所については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※アートアクアリウムの入場料は各自ご負担ください。 ※事前に入場チケットをお買い求めください。 ※Web 限定入場券がお得です。(https://ticket.artaquarium.jp/) ※撮影実習では、ZシリーズカメラとNIKKOR Zマイクロレンズの貸出を行います。(ただし、種類と数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください。) ※一脚、三脚、ストロボは使用しませんので、お持ち込みはご遠慮ください。		2月 9日(日) 15:00 ▶ 18:00 撮影実習 (アートアクアリウム (https://artaquarium.jp/) を予定)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	T-6-1 「写真の見せ方・写真のセレクト」を学ぼう	酒井 梨恵	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	写真は撮影するだけでなく「自分でセレクトする力」も必要です。それは、最もセンスが問われる、写真上達に必要な要素です。どういう写真を選べばいいかわからない方、自分の写真に疑問がある方、写真を見せたことがない方など、お気軽にご参加ください。当日は、テーマ性を持った一連の作品や撮影ジャンルを絞った作品のデータやプリントをお持ちください(最低10点以上~最多で30点まで)。他の受講者の方の作品を見ることも新たな視点の発見につながります。 ※作品をデータでご持参いただく場合には、USBメモリにデータを格納してお持ちください。 ※作品一点一点を細かく講評する講座ではありません。		2月 15日(土) 14:00 ▶ 17:00	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	TX-7-1 冬の夕方光を捉えよう~大手町スナップ~ 初心者大歓迎	わたなべりょう	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	冬の澄んだ空気と夕暮れの光が美しい、大手町の街での実習講座です。経験者の方はもちろん、初心者の方にもわかりやすく、スナップのコツを伝授します。基本的な操作から構図の決め方まで、わかりやすく丁寧に指導します。街の風景、人々の表情、光と影...、様々な被写体を見つけ出し、個性あふれる作品作りに挑戦しましょう。カメラの操作に慣れていない方も、ご安心の少人数制です。一人ひとりのペースに合わせて丁寧に指導します。 ※現地集合のため、集合場所については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。		2月 15日(土) 14:00 ▶ 17:00 撮影実習 (大手町駅周辺集合を予定)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	Zシリーズのオートフォーカス (AF) 使いこなし講座 ~思いのままにピントを合わせよう!~	上田 晃司	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	T-7-1		T-7-1 2月 16日(日) 14:00 ▶ 17:00	5,000円 ※会員割引対象外
	T-7-2	ピントは作品にとって主題を明確にする重要なポイントです。ピントがズレていると折角の決定的瞬間も台無しになることもあります。ニコンのZシリーズには高性能なAF(オートフォーカス)が搭載されていますが、AFエリアの数も多く、どの設定にすればいいかわからない方も多いため、この講座でZシリーズのAF設定を一から理解することで、思い通りの被写体にパッチリピントが合わせられるようになります。ぜひこの講座でZシリーズのAF設定を一から理解することで、思い通りの被写体にパッチリピントが合わせられるようになります。 ※ミラーレスカメラ ニコンZシリーズでの受講が可能です。	T-7-2 3月 23日(日) 10:00 ▶ 13:00	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	T-8-1 瞬間を切り撮ろう!~シャッタースピードを使いこなす~	熊切 大輔	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	一眼カメラを購入したものの「まだまだ使いこなせていない」という方や、写真を撮り始めたばかりの方で「何から学んでいいのかわからない」といった方にピッタリの3時間1回完結の講座です。「シャッタースピード」という切り口で、一眼カメラならではの表現方法を学びます。シャッターチャンスをつかみ、表現することは写真の原点であり最も楽しいものです。シャッタースピードを活かした撮影にチャレンジしてみましょう。「初めてニコンカレッジを受講することを検討中」という方にもおすすめの講座です。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		2月 24日(月) 13:00 ▶ 16:00 講義(座学)中心、屋外での短時間の撮影実習も含む	5,000円 ※会員割引対象外

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス	TX-8-1 楽しくフォトさんぽ！ in 横浜 ～山手西洋館で建物巡るスナップを撮る～	石田 美菜子	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	「楽しくフォトさんぽ！」は、毎回いろいろなテーマで自由に被写体探しをする講座です。楽しく気軽に撮影をしながら、歴史ある横浜山手西洋館を訪ね建築物とそこに絡めたスナップを撮影します。カメラの設定方法や建物の歴史など、撮影をより楽しくするトピックスをお話したあとに、各自自由に撮影しましょう。途中途中で質問など気軽にお声をかけてください。いまままで謎だったカメラのこと、撮り方のこと、個別にミニレクチャーをいたします。 ※現地集合のため、集合場所については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。		3月 9日(日)10:00 ▶ 13:00 撮影実習 (9:50、元町中華街駅集合を予定)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	T-9-1 初めての【NX Studio】体験講座	斎藤 勝則	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	ニコンの画像編集ソフト NX Studio の体験講座では、初めての方も使えるように画像編集の基本となるワークフローに合わせたツールの選び方や、写真を簡単に仕上げるための調整方法を学んでいただけます。また、パソコンをお一人一台用意しますので、実際に画像を使って画像編集の面白さを体験していただくことができます。 ※マウスのダブルクリックなどパソコンの基本操作ができる方が対象です。 ※講座ではお一人1台のパソコン (Windows11) をご用意します。 [ニコンホームページ、ソフトウェアの使い方] https://www.nikon-image.com/support/manual/digitutor/nx_studio.html [NX Studio ヘルプ] https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/ja/index.html		3月 9日(日)14:00 ▶ 17:00	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	TX-9-1 【初めてでも◎】ふんわりやさしい写真が撮りたい ～春のお花・自然フォト～	もなみん	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	SNS 等にも相性ぴったりの「柔らかい描写の写真」を撮影してみませんか？「F 値」を使いこなせば、柔らかさのポイントとなる“ボケ感”の豊かな写真を撮ることができます。春の光は柔らかく、やさしい写真を撮るのにとっても適しています。広大な昭和記念公園で、春の自然を楽しみながら、ふんわりやさしい写真を撮影してみましょう。“ボケ感”の表現に適した単焦点レンズ (ミラーレスカメラ Z シリーズ用) の貸出のご用意 (若干数) もありますので、交代でお試しいただくこともできます。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。 ※交代でご試用いただけるニッコールレンズ (Z マウント用) の貸出も予定しています (種類 / 数量ともに若干数のお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。		3月 15日(土)13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (昭和記念公園を予定)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	TX-10-1 ポートレート動画制作講座～現場から学ぶ！ 《Z30 貸出あり》	ハヤシアキヒロ	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	Z シリーズの動画機能を使って、印象的かつ魅力的なポートレート動画を撮影してみましょう。本講座では、基礎からしっかりサポートし、プロの現場撮影のテクニックや表現方法を学ぶことができます。ライティングの使い方、モデルのポーズ、シーンに合わせた演出の工夫など、動画におけるポートレートの撮影スキルを実践的に習得できる充実のカリキュラムです。未経験者で大丈夫。短い時間でプロのような映像を目指しましょう！ ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※お1人に1台 Z30をお貸出します。 ※SDカードをご持参いただければ、当日ご自身で撮影した画像データをお持ち帰りいただけます。 ※囲みのモデル撮影会ではありません。 ※お持ちの方は三脚をご用意ください。		3月 15日(土)撮影実習 (都内スタジオにて 14:00-17:00 を予定)	9,000円 ※会員割引対象外 ※モデル代・スタジオ代を含む
1日体験クラス	TX-11-1 街を撮る！～銀座の街スナップにチャレンジ～	佐藤 仁重	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	銀座は上品でオシャレなウィンドウが並ぶ素敵な街です。まだ人が賑わう前の時間から撮影にチャレンジ。街スナップ独特の瞬間の出会いを楽しみながら、カメラと歩いてみましょう。撮影終了後丸の内へ移動して、当日撮影したデータを参加者全員で見ながら、同じ時間・同じ場所で出会ったそれぞれの幅広い視野を感じてみましょう。当日撮影した写真の中からあなただけのベスト 3 をチョイスします。 ※現地集合のため、集合場所については、講座の5日前を目途に、Eメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※たくさん歩きますので、歩きやすい靴、動きやすい服装でご参加ください。		3月 16日(日)9:30 ▶ 14:00 撮影実習 (銀座集合で撮影実習→丸の内 (快晴堂フォトサロン) にて講評会【移動、お昼休憩を含む】)	5,000円 ※会員割引対象外

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
T-10-1	♪ はじめての動画制作 ～カメラで春の日常をお洒落に残そう！～《Z30 貸出あり》 JEMMA		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	春の花が咲き始める公園での撮影時間もあり、動画の撮影に適した基本的なカメラ設定から、実践で役立つ撮影のポイントまでを一日で学んでいただけるワークショップ型の講座です。アットホームな雰囲気の中で楽しく動画の撮影を習得しましょう^^ 初めての動画撮影カメラとしてもおすすめのZ30のお貸出もあるので、これから動画制作にチャレンジしてみたい!という方におすすめです。後半にはスマートフォンの動画編集アプリを使った編集の流れやテクニックもご紹介します。 ※この講座では、お1人に1台Z30をお貸し出しします。 ※SDカードをご持参いただければ、当日ご自身で撮影した動画データをお持ち帰りいただけます。 ※スマートフォン用SDカードリーダーをご持参いただき、その場でスマホへデータ転送ができる状態であれば動画編集の実践もいただけます。		3月16日(日) 10:00 ▶ 13:10 10:00～10:50 講義 (セミナールーム) 11:00～12:20 撮影実習 (新宿周辺を予定) 12:30～13:15 動画編集実演 (セミナールーム)	5,000円 ※会員割引対象外
TX-12-1	♪ Instagram リール (Reels) 動画制作レッスン ～すみれのお茶会～ 今道 じげみ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	「すみれ」をテーマにしたお茶会のシーンを撮りながら、「リビングフォト」の素敵な映像の世界を美しい動画で表現してみましょう。ニコンのミラーレスカメラを使って「動画撮影の基本」を学びたい方のための講座です。カメラの適切な設定や、被写体のスタイリング方法、そしてInstagramに動画投稿するための一連のワークフローをマスターできます。新しい世界が広がる動画撮影と動画編集の「はじめの第一歩」として気軽にチャレンジしてみてください。ニコンカレッジを初めて受講する方でも、気軽に安心してご参加いただけます。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※入場は講座開始時間の10分前からとさせていただきます。 ※三脚をお持ちの方は当日ご持参ください。 ※希望者に ミラーレスカメラ Z 30 / Z 6III 貸出あり (各機種ともに若干数のご用意となるため、ご希望に沿えない可能性もあります)。 ※希望者に NIKKOR Z 40mm f/2 / NIKKOR Z 50mm f/1.8 S 貸出あり (各機種ともに若干数のご用意となるため、ご希望に沿えない可能性もあります)。		3月22日(土) 10:00 ▶ 13:00 撮影実習 (久我山のサロンにて)	7,000円 ※会員割引対象外
TX-13-1	立体感のある女性ポートレート～ライティングの基本～ 小山 敦也		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	女性ポートレートで大事な手法のひとつとして、モデルさんを違和感のない立体感のある写真にするための基本をレクチャーいたします。自然光での撮り方からLEDライトなどの定常光や瞬間光のフラッシュ撮影まで、デジタルカメラの機能を活かしながら習得します。プラス、モデルさんへのアプローチも重要です。モデルさんの配置や自分のポジショニングも学びましょう。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※囲みのモデル撮影会ではありません。 ※ミラーレスカメラまたは一眼レフカメラでの受講が可能です。		3月22日(土) 講義+撮影実習 (都内近郊のスタジオにて 13:00-16:00を予定)	9,000円 ※会員割引対象外 ※モデル代・スタジオ代を含む
T-11-1	風景でも使える！スピードライト使いこなし講座 ～ノウハウを学んで実践しよう～ 【撮影実習つき】 上田 晃司		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	スピードライトの基礎と使いこなしを学び実際に使いこなせるようになる講座です。特に様々な撮影に応用の利く日中シンクロのテクニックをマスターしていただけます。日中シンクロがマスターできれば、風景の撮影やスナップ、夜景や夕景とのシンクロ撮影など応用が利き様々な被写体をカバーできるようになります。新宿近辺での撮影実習もありますので、座学だけでは理解できない部分も実践を通じて学ぶことができます。 ※撮影実習ではスピードライトの貸出を行います。(ただし、数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください) ※ TTL 調光コード SC-29があればよりライティングが便利になりますのでオススメです。		3月23日(日) 14:00 ▶ 17:00 15:30頃から新宿周辺で簡易撮影実習	5,000円 ※会員割引対象外

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
TX-14-1	カフェでのテーブルフォト講座 ～青い雰囲気、透明感のある写真を目指す～ 《Z50II 貸出あり》	櫻子	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
			<p>カフェを貸切にして、自然光を最大限に活かしたテーブルフォトを体験できる入門的な講座です。まずは光の角度や構図をはじめ、初心者でも簡単に実践できるコツをご紹介します。次に、ブルーを基調とした写真をテーマとし、Zシリーズで青色を綺麗に出す方法も解説します。クリームソーダなど、透明感のある食べ物を被写体にして、ブルーな雰囲気で、ふんわりとした写真を撮影してみましょう。さらに、背景の選び方や小道具など、初心者でも簡単に「おしゃれな作品を作る」表現のポイントもご紹介予定。Nikon Zシリーズの「フレキシブルカラーピクチャーコントロール」も活用しながら、自分好みのフィルターを使って撮影を実践します。小型軽量のミラーレスカメラ Z50II の貸出もありますので、SDメモリーカードをご持参いただければ、新製品 Z50II での撮影を体験いただけます。</p> <p>※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。 ※交代でご試用いただけるミラーレスカメラ Z50II の貸出も予定しています（若干数のお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます）。</p>	7,000円
T-20-1	写真の基本と撮影実習～夢の島熱帯植物館～ わたなべりょう	わたなべりょう	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
			<p>初心者向けの3日間の講座です。初日は講義にてカメラの基本操作やピント合わせ、光の読み方、露出の基礎等を学びます。2日目は夢の島熱帯植物館にて、実際に花や植物の撮影に挑戦し、実践的なスキルを磨きます。最終日は撮影した写真の講評会を行い、改善点や成功例を共有します。カメラ未経験者・初心者でも安心して楽しく参加できる内容です。写真の基礎知識を身につけながら、植物園での撮影を存分に楽しみましょう。</p> <p>※夢の島熱帯植物館の入館料は各自ご負担ください。 ※三脚は使用不可ですのでご注意ください。 ※講評は一人5点の作品をjpgデータでUSBメモリーなどでお持ちください。</p>	<p>1月12日(日) 10:30 ▶ 12:30 講義</p> <p>1月19日(日) 13:00 ▶ 15:00 撮影実習 (江東区・夢の島熱帯植物館を予定)</p> <p>1月26日(日) 10:30 ▶ 12:30 講評会</p>
T-21-1	写真の基本 (4回コース)	熊切大輔	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
			<p>ミラーレスカメラやデジタル一眼レフカメラの基本を学びたい方のための講座です。露出、ピント合わせ、構図などの写真の基礎知識も学べます。初心者でも楽しく上手に写真を撮る方法を、2回の講義と1回の撮影実習を通して、わかりやすく丁寧にレクチャーします。最終日の講評会を含む計4日間で「写真の基本」を無理なく着実にマスターできます。「もう一度基礎から復習してみたい」という方にもお薦めの講座です。</p> <p>※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。</p>	<p>1月18日(土) 10:30 ▶ 12:30 講義</p> <p>2月8日(土) 10:30 ▶ 12:30 講義</p> <p>2月11日(火) 10:30 ▶ 12:30 撮影実習 (上野公園周辺を予定)</p> <p>2月22日(土) 10:30 ▶ 12:30 講評会</p>
T-22-1	ニコン画像処理ソフト「NX Studio」をマスターしよう 【夜間3回コース】	斎藤勝則	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
			<p>ニコン画像処理ソフト「NX Studio」の機能と使い方を詳しく学ぶことができる3回コースです。1日目と2日目で、「NX Studio」の機能と基本操作を学び、3日目では学んだことを生かして仕上げた自分の作品を発表していただきます。このとき、「NX Studio」を使い講師による添削指導があり、添削した画像は持ち帰っていただき、ご自宅で復習することができます。</p> <p>※マウスのダブルクリックなどパソコンの基本操作ができる方が対象です。 ※講座ではお一人1台のパソコン (Windows11) をご用意します。 [ニコンホームページ、ソフトウェアの使い方] https://www.nikon-image.com/support/manual/digitutor/nx_studio.html [NX Studio ヘルプ] https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/ja/index.html</p>	<p>1月27日(月) 19:00 ▶ 21:00 機能と基本操作</p> <p>2月10日(月) 19:00 ▶ 21:00 機能と基本操作</p> <p>2月25日(火) 19:00 ▶ 21:00 作品発表と講評会</p>
T-23-1	モノクロで街を表現してみよう！	コムロミホ	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
			<p>本講座はこれからモノクロ撮影してみたい方や、モノクロ写真の撮り方を学びたい方にぴったりの講座となります。モノクロ写真の設定方法や撮影方法を座学で学んだ後に、風情のある人形町界隈を散策しながらモノクロで撮影していただきます。実習中は実際に被写体を目の前にしながらレクチャーいたしますので、モノクロ写真の面白さやコツを体感していただけます。そして、講評会では皆さまが撮影した作品の良さを引き出しながら、講評をいたします。</p> <p>※講評では、写真データを5枚 (USBメモリーやSDカード) でお持ちください。</p>	<p>2月6日(木) 19:00 ▶ 21:00 講義</p> <p>2月11日(火) 12:00 ▶ 14:00 撮影実習 (人形町駅 A3 出口集合を予定)</p> <p>2月20日(木) 19:00 ▶ 21:00 講評会</p>

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
基礎クラス	T-24-1 写真の基本～感性を磨いて自己表現してみよう～	その江	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	デジタル一眼カメラの基本をこれから学びたい方のための講座です。露出、ピント合わせ、構図などを学びます。写真の基本は「感動を伝えること」にあります。その次に「それを表現するための技術」があります。技術的な解説よりも、実際にカメラを使っての撮影に必要な要素を知ること、即、実践で活かせるように指導します。そして、何よりも大切な「写真を撮る上での心構え」を楽しく学べる講座です。初心者の方だけでなく「写真歴は長いけど、もう一度基礎から学び直してみたい」という方も大歓迎です。 ※デジタル一眼レフカメラまたはミラーレスカメラでの受講が可能です。		2月12日(水) 19:00 ▶ 21:00 講義 2月14日(金) 19:00 ▶ 21:00 講義 2月16日(日) 10:00 ▶ 12:00 撮影実習 (浅草周辺を予定) 2月28日(金) 19:00 ▶ 21:00 講評会	会員 15,000円 一般 16,000円
基礎クラス	T-25-1 ランチタイムにサクッと学ぶ「スナップ写真の基本」	藤村 大介	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	お昼開催で好評のランチタイム基礎講座の「スナップ編」です。今回は「スナップ写真の基本」をテーマに、デジタル一眼カメラの基本から学びます。構図や露出をどのようにするのか？スナップに適したカメラ設定は？初心者が疑問に思うポイントを優しく丁寧に噛み砕いて講義します。2日目の撮影実習では、実際に街でのスナップ撮影を楽しみながら、講義で学んだ基本を実践してみましょ。朝や夕方以降が忙しい主婦の方にもオススメです。ニコンコレッジ初参加の初心者の方や基礎から学び直してみたい方も、どうぞお気軽にご参加ください。 ※デジタル一眼レフカメラまたはミラーレスカメラでの受講が可能です。 ※カメラの基本的な操作 (撮影する・再生する・メニュー画面を操作する・レンズ交換等) をご自身で行える方が対象です。あらかじめ講座ご受講前の時点で使用説明書をご覧いただき、基本操作を把握しておいてください。		2月18日(火) 11:00 ▶ 13:00 講義 2月24日(月) 11:00 ▶ 13:00 撮影実習 (新宿周辺にて) 3月4日(火) 11:00 ▶ 13:00 講評会	会員 11,000円 一般 12,000円
基礎クラス	T-26-1 楽しく学べる写真の基本～上野動物園で撮影実習～	和田 直樹	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	美しい写真を撮るための「写真の基本」を楽しく学ぶ講座です。写真の基礎的な用語からカメラに表示される数字の意味、カメラの設定や操作など、ひとつひとつ丁寧に初心者の方にも分かりやすくお伝えします。期間中1回の撮影実習が上野動物園であり、講師が受講生のひとりひとりの技量に応じた指導を行います。最終日の講評会を含む計4日間で「写真の基本」を無理なく楽しく身につけることができます。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		2月19日(水) 19:00 ▶ 21:00 講義 2月26日(水) 19:00 ▶ 21:00 講義 3月1日(土) 撮影実習 (上野動物園にて、10:00-12:00を予定) 3月5日(水) 19:00 ▶ 21:00 講評会	会員 15,000円 一般 16,000円
基礎クラス	T-27-1 ポートレート撮影の基本～印象に残るスタジオポートレートの秘訣～	橋 毅	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	「スタジオでのモデル撮影が初めての方」、「ポートレート撮影の経験はあるけれど基礎からしっかり学んでみたい方」を対象としたポートレートの基礎クラスです。初日の講義では「スタジオ撮影」においてとても大切な「光の特徴を知りコントロールする秘訣」を重点的にレクチャーします。講義と撮影実習を通して、ポートレートの基本となるピント合わせ・構図・露出・ホワイトバランスやピクチャーコントロールを活かした色のコントロール等をしっかりと身に付けましょう。講評会では、受講者の皆様の撮影実習での作品を講師が丁寧に講評してアドバイスします。同じ環境で同じモデルを撮影した他の受講者の作品を観ることで、新たな気付きも得られます。光を活かした印象的なポートレート作品づくりに取り組みましょう。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		3月6日(木) 19:00 ▶ 21:00 講義 3月9日(日) 13:00 ▶ 15:00 撮影実習 (豊島区「ソマリエスタジオ」にて < 要町駅より徒歩3分 >) 3月27日(木) 19:00 ▶ 21:00 講評会	会員 15,000円 一般 16,000円 ※モデル代・スタジオ代を含む
基礎クラス	T-28-1 実践～Zシリーズで動画(撮影/編集)の基本を学び撮影を楽しもう!～	上田 晃司	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	撮影から編集まで学びながら基本的な動画制作を行う講座です。講義では動画撮影の基礎から動画撮影のテクニック、動画の組立方、編集を学んでいきます。2日目は横浜みなとみらい近辺で撮影実習にて素材を撮影し、次回までにその素材を使い編集していただきます。3日目の講評会ではご自身で編集したショートムービーをご持参いただき講評(鑑賞)いたします。講義で使用する動画編集ソフトは Adobe Premiere RUSH になります。 ※動画撮影の講座となります。 ※可変式のNDフィルターまたは濃度固定ND8やND16がオススメ(1日目の授業で説明しますので実習までにご用意いただきたいです) ※撮影実習ではたくさん歩きますので、歩きやすい靴でご参加ください。		3月8日(土) 19:00 ▶ 21:00 講義 3月15日(土) 11:00 ▶ 13:00 撮影実習 (横浜・みなとみらい大棧橋周辺を予定) 3月29日(土) 19:00 ▶ 21:00 講評会	会員 11,000円 一般 12,000円

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
実践クラス	T-30-1 “枯れもの”をアートとして表現してみよう 《NIKKOR Z マイクロレンズ 貸出あり》 岡本 洋子		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			1月10日(金)14:00▶16:00 講義	会員 16,500円 一般 17,500円
			1月24日(金)12:00▶15:00 撮影実習 (神代植物公園あるいは 小石川植物園を予定)	
1月31日(金)14:00▶16:00 講評会				
冬になるとフレッシュな花や植物が少なくなり、「撮るものが無い」なんて思っていないでしょうか？少し地味ですが冬には、造形の面白い被写体“枯れもの”があります。実や種、花の枯れたもの、葉っぱを落とした樹形など、冬ならではの被写体が身の回りに数多くあります。そんな被写体を探す楽しみもあります。“枯れもの”は他の時期の草花に比べて色合いも鮮やかでなく一見地味です。地味な被写体をいかにユニークに印象的に表現できるか？被写体の見つけ方と背景の作り方のコツを身に付けて、冬の被写体“枯れもの”に挑戦してみませんか？ ※初日の講義時に、花や風景の写真をA4サイズのプリントで1点ご持参ください。無ければご持参いただくなくても構いません。 ※被写体や撮影地は状況に応じて変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ※撮影実習では、NIKKOR Z (マイクロレンズ) と Z5 の貸出も予定しています (種類 / 数量ともに若干数のお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。				
実践クラス	T-31-1 楽しくフォトさんぽ！ in 白金 ～庭園美術館で旧宮様のお屋敷と日本庭園を撮る～ 石田 美菜子		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			1月14日(火)19:00▶21:00 講義	会員 16,500円 一般 17,500円
			1月18日(土)10:00▶13:00 撮影実習 (9:50 庭園美術館正門前集合を予定)	
1月28日(火)19:00▶21:00 講評会				
実習では旧朝香宮邸として名高い名建築・庭園美術館を訪問して、美しい昭和初期の洋風建築とアールデコの粋を極めた内装を撮影します。開催中の展覧会は展示の美術品撮影が可能、大変貴重な機会です (ただし使用レンズに制約あり)。初日の講義では撮影方法だけでなく、建築豆知識や美術品の見方、美術館や建物内ならではの撮影マナーについてレクチャーします。少し暗くフラッシュが使用できない室内での撮影のコツ、カメラの設定を学びます。 ※庭園美術館の入館料 (1,400円) は各自ご負担ください。 ※事前に Web から予約チケットをお買い求めください。 https://www.e-tix.jp/teien-art-museum/wonderment.html ※撮影実習時には予約済みチケットを忘れないようにお願いします。				
実践クラス	T-32-1 広角レンズでスナップ撮影 ～広がりを活かして街を切り取ってみよう！～ コムロミホ		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			1月15日(水)19:00▶21:00 講義	会員 16,500円 一般 17,500円
			1月19日(日)12:00▶15:00 撮影実習 (新宿サザンテラス、 スターバックス付近集合予定)	
1月29日(水)19:00▶21:00 講評会				
難しいと思われるがちな広角レンズですが、広角レンズでスナップすると街の見え方が変わります。被写体にぐっと近づくことで遠近感が生まれるため、奥行きが出たり、被写体の存在感が生まれたり、ダイナミックな写真表現を楽しむことができます。撮影実習では実践をしながら、広角目線で被写体の探し方、切り取り方などを学んでいただけます。被写体と背景のバランスや被写体にどう近づいたらいいのかなど講師と一緒に実践しながら撮影を楽しんでいただけます。標準ズームレンズの広角側が苦手な方や広角レンズを購入したけど使い方がわからない方など広角レンズが苦手な方もおすすめの講座です。				
実践クラス	T-33-1 印象色を引き出す夕景撮影 深澤 武		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			1月16日(木)10:30▶12:30 講義	会員 16,500円 一般 17,500円
			1月30日(木)15:00▶18:00 撮影実習 (城ヶ島を予定)	
2月20日(木)10:30▶12:30 講評会				
冬、空気が澄みわたり、美しい夕焼けのグラデーションが見られる季節です。夕日が海を染める瞬間、夕焼け雲を狙うのによい時、夕焼け空のグラデーションを撮影するのにベストな時刻はそれぞれ異なります。夕景撮影の時間割を理解し、よいタイミングを狙うことでベストな色を捉えられます。明暗差が大きくなるシーンで美しい夕焼け色を引き出すため、アクティブドライティングやHDR、またハーフND フィルターを活用方法もお伝えします。 ※撮影実習時はフィールド撮影に適した服装でご参加ください。				
実践クラス	T-34-1 ポートレートのコミュニケーション術 《NIKKOR Z レンズ貸出あり》 水咲 奈々		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			1月16日(木)19:00▶21:00 講義	会員 20,500円 一般 22,500円 ※モデル代・スタジオ代を含む
			1月19日(日)13:00▶16:00 撮影実習 (都内のハウススタジオを予定)	
1月30日(木)19:00▶21:00 講評会				
ポートレートは撮影者のコミュニケーション技術によって、撮れる写真の質やバリエーションが格段に変わります。この講座では、元モデルの女性講師が実際の撮影状況に沿って、撮られる側の気持ちをリアルにお伝えします。撮影実習では一対一の撮影時間を多く設け、モデルのムードにあったポーズングについても勉強します。講評は講義日と講評日に2回あるので、確実なスキルアップをお約束します。 ※モデル撮影会ではなく、講師の指導の元撮影を行う講座です。 ※撮影実習日のモデルは掲載写真のモデルと同一とは限りません。 ※講義日の講評はお一人1点、最終日の講評はお一人3点の作品をA4サイズ以上のプリント、もしくはJPEGデータをUSBメモリーに入れてお持ちください。 ※撮影実習ではレンズの貸出を行います (ただし、数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください)。 ※撮影実習での照明機材のお持ち込みはご遠慮ください。一脚、三脚は使用しません。 ※最終日の講評会にはカメラをお持ちにならなくても大丈夫です。				

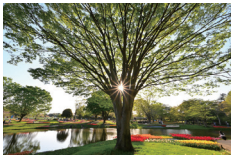
講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
T-35-1	Night Flight 夜の浮島公園・飛行機撮影講座 《望遠ズームレンズ貸出あり》	齋藤 勝則	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>羽田空港近くにある、浮島公園は冬になると北からの風を受けて、A滑走路へ着陸する飛行機の迫力あるシーンやD滑走路から離陸する飛行機を撮影することができます。今回、夜空にランディングライトやタキシールライトを光らせながら着陸する飛行機や、D滑走路から離陸する飛行機の光跡を撮影します。この講座では、カメラの基本設定や撮影方法だけでなく、「NX Studio」を使った画像編集に至るまで学ぶことができます。</p> <p>※25日(土)の天候状況(雨天、風向き)次第では、26日(日)に変更となりますので、あらかじめご承知ください。</p> <p>※寒い時期の撮影となりますので各自で防寒対策をお願いします。</p> <p>※カメラはニコンのデジタル一眼レフまたはZシリーズであれば参加可能です。</p> <p>※撮影実習では望遠ズームレンズの貸出を行います。(ただし、貸出レンズの種類と数に限りがありますので、あらかじめご承知ください。)</p>	<p>1月20日(月)19:00▶21:00 講義</p> <p>1月25日(土)17:00▶20:00 撮影実習(浮島公園を予定) 《雨天、風向きの状況次第では、26日(日)に開催》</p> <p>2月3日(月)19:00▶21:00 講評会</p>
T-36-1	明るいレンズで写すイルミネーション・ポートレート 《機材貸出あり》	和田 直樹	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>この講座ではイルミネーションの背景を活かした雰囲気のあるポートレートを、NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plenaなど開放値の明るいレンズを用いて写すノウハウが習得できます。瞳AFを活用した速くて正確なピント合わせ、絞り値によるボケ味のコントロール、肌色を美しく再現するホワイトバランス、効果的な補助光の使い方など、分かりやすく実践的で充実した内容の講座です。</p> <p>※初日の講義にもご自身のカメラをご持参ください</p> <p>※モデルとの契約上、撮影実習で撮影した作品を個人のSNSで発表は可能ですが、コンテストへの応募はできません</p> <p>※撮影実習では、ミラーレスカメラZシリーズ、レンズを貸出予定です(若干数のご用意となるため、ご希望に沿えない可能性があります)。</p> <p>※囲みのモデル撮影会ではありません。</p>	<p>1月21日(火)19:00▶21:00 講義</p> <p>1月25日(土)撮影実習 (東京駅付近にて、16:30-19:30を予定)</p> <p>2月4日(火)19:00▶21:00 講評会</p>
T-37-1	立体感のあるポートレートライティング ～スタンダードテクニックをマスター～ 《機材貸出あり》	小山 敦也	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>このクラスではライティング(定常光、フラッシュ光など)の基礎を学びます。ポートレートライティングはワイヤレスが基本です。ポイントは立体感です。モデルさんへのライトの当て方、配置、スタンドの位置、様々なディフューザーの効果なども確認します。ディフューザーは大きさや形式などで効果が違います。ハウススタジオでライティングを学びます。撮る場所の状況を判断して、自然光を見て効果的なライティングを学びましょう。自然光と喧嘩しないことが大事です。</p> <p>※ワイヤレスライティングに必要なアクセサリ各種(ニコン製ではワイヤレスリモートコントローラーWR-R11a、WR-R11b等)の活用を前提とした講座ですが、交代でご利用いただける貸出ライティング機材もございますので、ライティング機材をお持ちでない方もお気軽にご参加ください。</p> <p>※囲みのモデル撮影会ではありません。</p>	<p>2月1日(土)19:00▶21:00 講義</p> <p>2月8日(土)撮影実習 (都内近郊のスタジオにて、13:00-16:00を予定)</p> <p>2月15日(土)19:00▶21:00 講評会</p>
TM-1-1	街を撮る!～街をテーマに撮影しよう～	佐藤 仁重	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>1日目は街で写した撮影データを50枚までご持参ください。良い写真をピックアップして撮影のポイントを指導します。2日目は渋谷界隈を撮影します。街で出会った瞬間を大切に、カメラと歩いてみましょう。3日目の講評会では渋谷の撮影データを含めた街で写した撮影データを50枚までご持参ください。前回の作品を含めて良い写真をピックアップ。ベストな3枚を選出します。街をテーマに撮影を続けて、あなたらしい撮影スタイルを模索してみませんか?</p> <p>※初日講義:街で写した撮影データを50枚までご持参ください。</p> <p>※撮影実習ではたくさん歩きますので、歩きやすい靴、動きやすい服装でご参加ください。</p>	<p>2月2日(日)14:00▶16:00 講義(快晴堂フォトサロン)</p> <p>2月16日(日)14:00▶17:00 撮影実習(渋谷周辺を予定)</p> <p>3月2日(日)14:00▶16:00 講評会(快晴堂フォトサロン)</p>
T-38-1	街と人を撮る!スナップ写真～3回コース～	熊切 大輔	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>「街と人」をスナップで切り撮っていく楽しさを体感できる講座です。構図の取り方や表現方法を身に付けましょう。初日の講義でスナップ写真の基礎と応用を学んでいただきます。2日目の撮影実習では、街に出て行き交う人々を活かした構図と撮影テクニックなどを実践指導します。3日目には、撮影実習での皆さんの作品を講師がきめ細やかに講評し、次のステップへと繋げていただけます。街の生命感をあらわす「人」をいかに活かして撮影できるか。生き活きたスナップ写真の技を3日間で気軽に学んでみませんか?</p>	<p>2月7日(金)19:00▶21:00 講義</p> <p>2月9日(日)13:00▶16:00 撮影実習 (渋谷周辺、13時に渋谷ヒカリエの1階入口前集合予定)</p> <p>2月21日(金)19:00▶21:00 講評会</p>

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
実践クラス	T-39-1 星空撮影入門～オリオン座を撮ってみよう～ 星景撮影テクニックの基礎から RAW 現像まで 茂手木 秀行		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 10名
			2月17日(月)14:00▶16:00 講義	会員 16,500円 一般 17,500円
			3月10日(月)14:00▶16:00 講義	
<p>3日間を通して星景写真の基本的な撮影テクニックと星空の知識を学びます。初日はISO感度やホワイトバランス/ピクチャーコントロールの設定など、基礎的な撮影テクニックから星空ソフトの使い方、ピント合わせ、オリオン座を撮る構図について学び、まずはオリオン座を撮影できるようになることを目指します。2日目は星空の基礎知識を学び星座を知ること、もっと多くの星座を撮れるようになります。撮りやすい星座と日時、おすすめの撮影場所も紹介します。3日目は実際にお一人1台のパソコン(Windows11)でNX Studioを使って、ご自身の撮影画像のRAW現像を体験しながら作品を制作してみましょう。</p> <p>※パソコン操作をご自身で行える方が対象です。 ※3日目(3/31)の画像処理実習用のWindowsパソコンは会場に準備してありますが、ご自身のノートパソコンを持ち込んでいただいても結構です。</p>			3月31日(月)14:00▶17:00 画像処理実習/ RAW現像アドバイス+作品講評	
実践クラス	T-40-1 「夜景写真マスターブック」徹底習熟講座～中級編～ 《NIKKOR Z 貸出あり》 藤村 大介		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			2月18日(火)15:00▶17:00	会員 16,500円 一般 17,500円
			2月24日(月)撮影実習 (夕方～夜の間の3時間)	
<p>藤村大介講師が執筆した夜景撮影のための書籍「夜景写真マスターブック/日本写真企画」をテキストとし、著者自らが書籍の内容を基に、本には書き切れなかった技をより詳しくレクチャーします。この書籍自体は初級者から上級者までを対象にしていますが、本講座は「初級編」と「中級編」に区分し、今回の講座は「中級編」となります。様々なプロテクニックを学ぶ前に、基礎的な夜景撮影のノウハウの確認と同時に、さらにもう一歩上の技術をマスターしましょう。「夜景写真マスターブック」は各自でご準備いただけますが、講座の初日に会場(セミナールーム内)で購入することもできます。</p> <p>※「夜景写真マスターブック」をテキストとして利用しながら進みますので、事前にお買い求めくださいませ。講座初日に会場(ニコプラザ東京セミナールーム内)でお買い求めいただくことも可能です。</p> <p>※カメラの使い方や一眼カメラでの基礎的な撮り方をお教えする講座ではありません。</p> <p>※カメラ自体が初心者という方は「写真の基本」等の基礎講座を受講いただいた後、この講座を受講いただくことをおすすめします。</p> <p>※撮影実習では、ニッコールレンズ(Zマウント用)の貸出も予定しています(種類/数量ともに若干数のお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。</p>			3月4日(火)15:00▶17:00	
実践クラス	T-41-1 直伝!ポートレート実践講習 ～被写体を美しく引き出す撮影テクニック～ ハヤシアキヒロ		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			2月23日(日)14:00▶16:00 講義	会員 20,500円 一般 22,500円 ※モデル代・スタジオ代を含む
			3月1日(土)撮影実習 (都内のスタジオにて 13:00-16:00を予定)	
<p>「ポートレート撮影に興味があるけど、なかなか満足のいく写真が撮れない…」そんなお悩みの方のための実践型講習です。今回は特に、ポートレートには欠かせない光の使い方を徹底的に学びます。併せて、モデルの魅力を引き出すポージングやアングル、フレーミングもサポート。誰でも即実践できるスキルを身につけましょう。初心者から、スキルアップしたい経験者まで大歓迎!最高の瞬間を切り取って楽しさを一緒に体験しましょう。</p>			3月16日(日)14:00▶16:00 講評会	
実践クラス	T-42-1 組写真の『きほん』《NIKKOR Z 単焦点レンズ 貸出あり》 秋山 華子		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			3月7日(金)19:00▶21:00	会員 16,500円 一般 17,500円
			3月16日(日)10:00▶13:00 撮影実習(月島・佃島を予定)	
<p>テーマを持って作品づくりをしたい方や、撮影した写真のセレクトに迷っている方には、組写真に取り組んでみるのがお勧めです。初日の講義では、組写真完成までの取り組み方をテキストや作例を用いて解説します。撮影実習では、講義内容をおさらいしながら撮影を楽しみましょう。最終日には講師による講評を通して、組写真に込めた想いを見る側に伝える方法や面白さを体験していただけます。</p> <p>※撮影実習では、ニッコールレンズ(Zマウント用の単焦点レンズ)の貸出も予定しています(種類/数量ともに若干数のお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。</p>			3月28日(金)19:00▶21:00	
実践クラス	T-43-1 とことん流し撮りマスター 助川 康史		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			3月13日(木)19:00▶21:00 講義	会員 16,500円 一般 17,500円
			3月16日(日)14:00▶17:00 撮影実習 (総武本線 物井駅付近を予定)	
<p>静止画である写真に動きを与える表現方法として最もポピュラーなのが「流し撮り」です。流し撮りは「難しい」という人も多く、カメラの設定と撮影者のテクニックが「モノをいう」高度な撮影術です。しかし独特なカメラや機材の設定とテクニックを学び、練習すれば誰もがマスターできます。また、基本的な流し撮りのテクニックだけでなく、流し撮りをどのように生かすかというワンランク上の表現術も学べる充実のテクニカル講座です。</p> <p>※鉄道撮影のマナーを守って撮影をお願いします。</p>			3月24日(月)19:00▶21:00 講評会	

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
T-44-1	街をアートに仕上げよう【春の築地編】 ～思いを伝える撮り方から「NX Studio」の使い方まで～ その江		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			カメラの基本はマスターした方が次のステップとして自己の感性を磨くための講座です。撮影実習では、春の築地周辺を撮りながら、技術だけでなく「被写体との向き合い方」を考え、思いを伝える写真をより広げていくことに重点を置きます。さらにRAW現像の調整で、オリジナリティ溢れる作品を作り出すことを目指します。撮影時に感性を極め、「NX Studio」でブラッシュアップする一連の流れを、講義と撮影実習そして表現アドバイス”の3日間を通して学びます。 ※初日の講義にもカメラをご持参ください。 ※たくさん歩きますので、歩きやすい靴、動きやすい服装でご参加ください。 ※「NX Studio」については、講師が大型モニターの画面で説明します。一人1台のパソコンの操作を伴う講座ではありません。	3月17日(月) 19:00 ▶ 21:00 講義 3月20日(木) 9:00 ▶ 12:00 撮影実習(築地周辺を予定) 3月26日(水) 19:00 ▶ 21:00 講評会
T-50-1	モノクロで街をスナップ! ～モノクロ的視点と表現力を身に付けよう～ 秋山 華子		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			撮影実習と講習会を2セット繰り返す実践重視の5日間で、素敵なモノクロスナップ作品を創るノウハウをじっくりと学びます。2回の撮影実習では、風情の異なる2つの街を、異なる時間帯に撮影します。講師と一緒に街を歩き、モノクロ撮影での被写体探しのコツと撮影テクニックを掴みましょう。初めてモノクロ撮影に取り組んでみたい方も、安心してご参加いただけます。3日目と最終日の講習会では、作品の完成度を高める画像補正のノウハウや美しいプリントに仕上げるまでの手順についてもアドバイスします。	1月11日(土) 10:30 ▶ 12:30 講義 1月25日(土) 9:30 ▶ 12:30 撮影実習(渋谷を予定) 2月15日(土) 10:30 ▶ 12:30 講習会 3月8日(土) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習(神楽坂を予定) 3月15日(土) 10:30 ▶ 12:30 講習会
T-51-1	表情を引き出す花撮影 深澤 武		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			春が近づき暖かくなると花々が咲き始め、その美しい姿で私たちの目を楽しませてくれます。花だけに注目してレンズを向けるより、背景に周囲の環境を取り込めると臨場感が生まれます。青空の爽やかさ、森の空気感、花々が咲き揃う華やかさ、夕暮れに包まれる静けさなど、花に抱いた気持ちを写真に盛り込んでみましょう。マイクロレンズや望遠レンズならボケを生かすやすく、広角レンズなら背景を取り込んだ環境描写が得意です。機材を上手に使い分けることで花の魅力的な表情を引き出しましょう。 ※撮影実習時はフィールド撮影に適した服装でご参加ください。	1月28日(火) 10:30 ▶ 12:30 講義 2月18日(火) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習(昭和記念公園を予定) 3月11日(火) 10:30 ▶ 12:30 講習会 3月25日(火) 15:00 ▶ 18:00 撮影実習(小金井公園を予定) 4月1日(火) 10:30 ▶ 12:30 講習会
T-52-1	お散歩スナップ～動物園へGO! ミゾタユキ		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			今回のお散歩スナップは展示スタイルが異なる2つの動物園で動物スナップ! 初回の講義ではガラスの映りこみを避けてフェンスや人工物を目立たせず、自然な風景の中で過ごしているように撮る撮影テクニックを解説します。2回の撮影実習では「動きの中に表情を感じる瞬間」をテーマに、状況に合わせてカメラ設定やレンズを変えて遠い動物を引き寄せたり、周りの環境を広く入れるなど、様々な瞬間を捉えましょう。 ※撮影実習地の動物園の入園料は、各自ご負担ください。 ※撮影実習ではたくさん歩きますので、歩きやすい靴、動きやすい服装でご参加ください。	2月5日(水) 19:00 ▶ 21:00 講義 2月9日(日) 11:00 ▶ 14:00 撮影実習(埼玉県の動物園を予定) 2月13日(木) 19:00 ▶ 21:00 講習会 2月16日(日) 11:00 ▶ 14:00 撮影実習(千葉県の動物園を予定) 2月27日(木) 19:00 ▶ 21:00 講習会
T-53-1	春の花～花に合った撮り方で～ 岡本 洋子		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			春先の木々に咲く花々は撮り方が難しいという声を良く聞きます。岡本洋子講師はこれらを特に“枝もの”と呼び、撮るのが難しい花として位置付けています。1回目の撮影実習ではロウバイや梅の“枝もの”を狙います。枝の選び方と背景をすっきりさせることを意識して“枝もの”を攻略してみましょう。時間を空けて2回目の実習では地面から顔を出すカタクリやイチゲなど小さな花たちを狙います。枝ものとは全く違う様相のこれらの花々を撮るにはアングルを意識して工夫します。カメラの背面モニターを活用してローアングルから撮影します。移り変わる春の花たちに合わせて最善の方法で作品として表現してみましょう。 ※初日の講義時に、花や風景の写真をA4サイズのプリントで1点ご持参ください。無ければご持参いただくなくても構いません。 ※被写体や撮影地は状況に応じて変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。	2月6日(木) 10:30 ▶ 12:30 講義 2月13日(木) 12:00 ▶ 15:00 撮影実習(府中郷土の森で梅を撮影予定) 2月27日(木) 10:30 ▶ 12:30 講習会 3月20日(木) 12:00 ▶ 15:00 撮影実習(城山でカタクリを撮影予定) 3月27日(木) 10:30 ▶ 12:30 講習会

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
T-54-1	山と海での「春風景」を撮る	芳賀 健二	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>1回目の撮影実習地は、河津桜で有名な「松田山」です。足元には菜の花の黄色が広がり、天気が良く条件が揃えば、雪を被った白い富士山とピンクの桜の組み合わせも撮影できることでしよう。暖かい山の斜面で、一足早い春を満喫してみましょう。2回目の実習では、三浦半島の海の春景色を狙います。波の変化や特徴のある岩の数々、夕方から日没にかけての海岸線の様子を作品に仕上げてみましょう。ここでも天候によっては富士山の遠望も可能です。カメラやレンズの特徴をフル活用して、今までとは一味違った風景写真作りを目指します。</p> 	<p>2月 6日(木)14:00▶16:00 講義</p> <p>2月 20日(木)10:00▶14:00 撮影実習 (松田山の河津桜と菜の花風景を撮影予定)</p> <p>3月 6日(木)14:00▶16:00 講評会</p> <p>3月 13日(木)15:30▶18:30 撮影実習 (荒崎海岸の夕景風景を撮影予定)</p> <p>3月 20日(木)14:00▶16:00 講評会</p>
T-55-1	街と人を撮る！スナップ写真 ～5回コース/モデル撮影あり～《NIKOR Z 貸出あり》	熊切 大輔	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>「街と人」をスナップで切り撮っていく楽しさを存分に体感できる講座です。作品として成り立つ構図の取り方や表現方法を身に付けましょう。初日の講義でスナップ写真の実践的ノウハウを学び、2日目の撮影実習ではモデルを起用して「街での人物の活かし方」をシミュレーションしながら撮影。3日目には実習で撮影した作品を講評。4日目は街を歩き交う人々を活かした構図と撮影テクニックを実践指導。5日目には締め括りとなる最終講評を行います。街の生命感を表す「人」をいかに活かして撮影できるか。印象に残るワンランク上のスナップ写真の技を学んでみませんか？2/14の実習では NIKOR Z 単焦点レンズの貸出もあります。</p> <p>※撮影実習では、ニッコールレンズ(Zマウント用)の貸出も予定しています(種類/数量を限定してお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。</p> 	<p>2月 7日(金)15:00▶17:00 講義</p> <p>2月 14日(金)13:00▶16:00 撮影実習 (西大井ニコン新本社界隈を予定)</p> <p>2月 21日(金)15:00▶17:00 講評会</p> <p>3月 7日(金)13:00▶16:00 撮影実習 (表参道界隈を予定)</p> <p>3月 21日(金)15:00▶17:00 講評会</p>
T-56-1	街スナップ。～自分ならではの表現と視点を追求しよう～	酒井 梨恵	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>街スナップをテーマに、「自分らしい表現とは?」・「自分ならではの作品とは何か?」を追求していく5日間コースです。1日目の前半では撮影実習で訪れる場所の作例をご覧くださいながらレクチャーを行い、後半では皆さんの街スナップ作品を拝見しながら、「自分ならではの視点」についてお話ししていきます。歴史を感じさせる街並みや下町風情の色濃く残る場所での撮影実習と講評会を2セット繰り返すことで、「自分ならではの視点と画面構成」を見つけていきましょう。「自分はどんな表現をしたいのか?」をこれから見つけたい方も、この講座の5日間を通して一緒にじっくりと探していきます。</p> <p>※初日の講義の際に、普段ご自身が撮影している街スナップ作品をデータでお持ちください(5点以内、USBメモリやSDカード等に格納してお持ち下さい)。</p> 	<p>2月 16日(日)10:30▶12:30 講義</p> <p>2月 23日(日)10:30▶13:30 撮影実習 (日本橋～神田周辺を予定)</p> <p>3月 9日(日)10:30▶12:30 講評会</p> <p>3月 16日(日)13:00▶16:00 撮影実習 (北品川～高輪ゲートウェイ周辺を予定)</p> <p>3月 30日(日)10:30▶12:30 講評会</p>
T-57-1	標準や望遠レンズで街のエモーショナルな瞬間を 映画のワンシーンのように仕上げる	上田 晃司	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>街を標準から望遠レンズを使って撮影すると、主題を明確にし背景を整理できるようになります。また、F値の明るい単焦点レンズを的確に使うことで背景をぼかすことができるため、街の中から主題を浮き立たすこともできます。本講座では、50mm～135mmくらいのレンズを使い、街でのドラマを撮影していただきます。夕方から夜に掛けての街の変化を実習で撮影していただき、作品に仕上げていただきます。講義ではレンズの使いこなしやストリートフォトグラフィーの撮り方から指導いたします。</p> <p>※1回目の講評では、画像データを3～5枚(USBメモリやSDカード)でお持ちください。</p> <p>※2回目の講評では、プリントした作品を3枚提出してください。</p> 	<p>2月 17日(月)19:00▶21:00 講義</p> <p>2月 23日(日)16:30▶19:30 撮影実習 (東京駅近辺を予定)</p> <p>3月 10日(月)19:00▶21:00 講評会</p> <p>3月 20日(木)17:00▶20:00 撮影実習 (有楽町～銀座近辺を予定)</p> <p>3月 31日(月)19:00▶21:00 講評会</p>

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
写真表現クラス	T-58-1 ND フィルターを活かした風景作品創り ND フィルターは多くの撮影テクニックを応用できます。長時間露光に限定せず、ND フィルターを使って表現できる写真とはどのような作品になるのか？ ND フィルターを活かして感動的な風景作品を創作するための講座です。1 回目の 2/23 の撮影実習では KANI フィルターの特別無料貸し出しも行います。ND フィルターを講師とともに実践しながら学ぶことができます。「フィルターワークは初めて」という中級者の方も歓迎です。5 日間を通して、じっくりと ND フィルターを活かした写真表現と作品創りをマスターしましょう。 ※撮影実習は「午前～夕方うちの 3 時間」となっておりますが、実習場所に応じて最適な時間を設定して講座初日 (2/18) に (実習場所と時間帯を) お知らせいたします。 ※絞り、シャッタースピード、ISO 感度などの写真の基本をマスターできている方が対象です。 ※ 2/23 の撮影実習では KANI フィルター製品の貸出あり (数量に限りがあるためご希望に沿えない可能性もございます)。 ※無料貸し出しフィルターのご希望につきましては、初日 (2/18) の講義の際に、講師から受講者様にお伺いいたします。	藤村 大介	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12 名
			2月 18日 (火) 19:00 ▶ 21:00 講義	会員 30,000 円 一般 33,000 円
			2月 23日 (日) 撮影実習 (午前～夕方うちの 3 時間)	
			3月 4日 (火) 19:00 ▶ 21:00 講評会	
			3月 8日 (土) 撮影実習 (午前～夕方うちの 3 時間)	
3月 18日 (火) 19:00 ▶ 21:00 講評会				
写真表現クラス	T-59-1 夕暮のランドマーク月風景 今回は夕暮から夜の時間帯に“夜景と月を組合わせた風景”を狙います。豊洲ぐるり公園からはレインボーブリッジと三日月の組合せ、浅草・隅田川からはスカイツリーと満月の組合せを撮影します。夕暮からトワイライトを経て夜の闇までの変化に対応した露出コントロールが特に重要なテーマとなります。夜景の表現方法の一つとして長時間露光や多重露出に加え、比較明合成も学んで試してみましょう。 ※初日 (2/25) の講義の際に、今までに撮影した「夕暮から夜の風景」の作品を A4 プリントで 1 枚持参してください (無ければご持参いただかなくても構いません)。	梶山 博明	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12 名
			2月 25日 (火) 10:30 ▶ 12:30 講義	会員 30,000 円 一般 33,000 円
			3月 4日 (火) 16:45 ▶ 19:45 撮影実習 (豊洲ぐるり公園 <レインボーブリッジ>を予定)	
			3月 10日 (月) 10:30 ▶ 12:30 講評会	
			3月 13日 (木) 17:00 ▶ 20:00 撮影実習 (浅草<東京スカイツリー>を 予定)	
3月 21日 (金) 10:30 ▶ 12:30 講評会				
作品創作クラス	T-70-1 3 枚の組写真を作ってギャラリーで写真展をやってみよう！ 【アイアイエーギャラリーでの作品展示つき】 コムロミホ 本講座は 3 枚の組写真を作り、それを実際にギャラリーでグループ展を行うという実践的な講座になります。1 日目 (※ 1) はオリエンテーションになります。普段皆さまが撮影している写真を見ながら、組写真を作っていきます。そして、写真展を開催するための方法や必要なことをご紹介いたします。2 日目、3 日目は撮影実習になります。同じ街を撮り歩き、テーマを考えていきます。4 日目 (※ 2) はセレクトをいたします。2L サイズにプリントした写真を見ながら、3 枚の組写真を作り、タイトルを考えます。5 日目 (※ 3) は写真に合わせた展示方法を考えていきます。写真用紙の選び方、額装の仕方を実践的に学んでいただけます。6 日目 (※ 4) は講評会になります。ギャラリーに飾られた作品を見ながら、講評を行います。展示した作品はマットに入れた状態でプレゼントいたしますので、ご自宅に飾るなど展示後も楽しんでいただけますと幸いです。※ 2025 年 6 月 17 日 (火) ~ 6 月 22 日 (日) にアイアイエーギャラリーにて展示を行います。 (※ 1) 1 日目、普段撮影している写真を 2L サイズで 20 枚以上お持ちください。 (※ 2) 4 日目、撮影実習で撮影した写真を 2L サイズで 20 枚から 30 枚程度お持ちください。 (※ 3) 5 日目、セレクトした写真データをお持ちください。 5 日目 (5/21) の講義は、MONO GRAPHY での開催となります。 東京都中央区日本橋小伝馬町 17-5-2 階 (※ 4) 6 日目 (6/22) の講評会は、アイアイエーギャラリーでの開催となります。 東京都中央区日本橋小伝馬町 17-5-1 階	コムロミホ	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 7 名
			1月 22日 (水) 18:00 ▶ 21:00 講義	会員 55,000 円 一般 60,000 円 ※ギャラリー展示 諸経費含む
			2月 24日 (月) 12:00 ▶ 15:00 撮影実習 (吉祥寺北口ソウの花子前集合を予定)	
			3月 22日 (土) 17:00 ▶ 20:00 撮影実習 (吉祥寺北口ソウの花子前集合を予定)	
			4月 9日 (水) 18:00 ▶ 21:00 講義	
			5月 21日 (水) 18:00 ▶ 21:00 講義 (MONO GRAPHY)	
6月 22日 (日) 15:00 ▶ 18:00 講評会 (アイアイエーギャラリー)				
作品創作クラス	T-71-1 魅力を引き出すポートレート創作～光と表現で作り上げる 唯一無二の作品～【ニコンプラザ東京での作品展示つき】 ハヤシアキヒロ 写真にその人の魅力やストーリーを込めたい方のための、実践創作クラスです。このクラスでは、基本的なポートレート技術を踏まえた上で、光の使い方、色彩や背景選び、モデルの表情やポーズ、プリントアウトの指導を実践し、個性と感情を表現する写真作品の制作を目指します。完成作品は、後日ニコンプラザ東京「フォトスクエア」で 2025 年 7 月 31 日 (木) ~ 8 月 9 日 (土) に開催予定 (※) のグループ展形式 (お一人様につき 1 点の出展) の写真展で展示します。創造的なポートレート撮影に挑戦したい方はぜひご参加ください。 ※ニコンプラザ東京フォトスクエアでの作品展示の日程は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。	ハヤシアキヒロ	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input type="checkbox"/> 初級 <input checked="" type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 7 名
			1月 24日 (金) 18:00 ▶ 21:00 講義	会員 59,000 円 一般 64,000 円 ※モデル代・ スタジオ代を含む
			2月 16日 (日) 撮影実習 (東京近郊のスタジオにて 14:00-17:00 予定)	
			3月 21日 (金) 18:00 ▶ 21:00 講評会	
			4月 19日 (土) 撮影実習 (東京近郊のスタジオにて 14:00-17:00 予定)	
			5月 23日 (金) 18:00 ▶ 21:00 講評会	
6月 20日 (金) 18:00 ▶ 21:00 プリント選定、印刷講習				

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
T-72-1	素敵な“花風景”で写真展を開催しよう 【ニコンプラザ東京での作品展示つき】	梶山 博明	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input checked="" type="checkbox"/> 上級	定員 7名
作品創作クラス	<p>春の花々を被写体として、個性的で素敵な花のある風景作品創りを目指す計6日間完結の長期講座です。計3回の撮影実習を通じて個性的な作品創りを目指し、各々の一番素敵な作品を選び、ニコンプラザ東京の「フォトスクエア」に展示します。花の色彩の美しさを引き出すための露出コントロールや偏光フィルターの使い方、NDフィルターによるスローシャッターの効果を学んで試してみましょう。作品の選び方やプリント/展示用の作品データの仕上げ処理・作成方法、そして作品タイトルの付け方など、作品発表/展示のためのノウハウについても学びましょう。講座終了後の2025年7月17日(木)～7月26日(土)にニコンプラザ東京「フォトスクエア」にてグループ展形式(お一人様につき1点の出品)での作品展示を行う予定(※)です。</p> <p>※初日(3/19)の講義の際に、今までに撮影した「素敵な花風景」の作品をA4プリントで1枚持参してください(無ければご持参いただかなくても構いません)。</p> <p>※ニコンプラザ東京フォトスクエアでの作品展示の日程は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。</p>		3月19日(水)14:00▶17:00 講義	会員 49,000円 一般 54,000円 ※展示用作品1点の プリント費用を含む
			3月26日(水)14:00▶17:00 撮影実習(昭和記念公園を予定)	
			4月2日(水)10:00▶13:00 撮影実習(昭和記念公園を予定)	
			4月16日(水)14:00▶17:00 講評会	
			5月14日(水)14:00▶17:00 撮影実習(昭和記念公園を予定)	
			6月4日(水)14:00▶17:00 講評会・展示作品取り纏め	

大阪校

ニコプラザ大阪

住所 大阪府大阪市中央区博労町3-5-1(御堂筋グランタワー17階)
アクセス 大阪メトロ御堂筋線 心斎橋駅 北10番口 徒歩5分、大阪メトロ長堀鶴見緑地線 心斎橋駅 北10番口 徒歩5分、大阪メトロ御堂筋線 本町駅 12番口 徒歩6分
 ※講習会場は変更になる場合があります。



オンライン講座

東京校

大阪校

名古屋校

札幌校

仙台校

広島校

福岡校

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス OX-1-1	初めてのポートレート撮影を楽しく体験《機材貸出あり》 中山 エリコ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 1月11日(土) 11:00 ▶ 14:00 (大阪市内のスタジオにて、撮影実習を含む)	定員 8名 9,000円 ※モデル代・スタジオ代を含む ※会員割引対象外
	<p>ポートレート撮影をしてみたいと思っている人向けの講座です。女性を撮る一般的なポートレートに留まらず、「人をキレイに魅力的に撮る」に繋がる幅広いテクニックを意識してお教えします。今回スタジオでプロのモデルさんにポーズの指示をしながら、カメラアングル、レンズを変えながらどう写るのか実際に体験しましょう。楽しみながら学んでいきましょう！</p> <p>※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※撮影実習では単焦点の明るいレンズ各種の貸出の用意もあります(数に限りがございます)。</p>			
1日体験クラス O-1-1	【新製品体感講座】Z50IIでスナップ撮影を楽しもう！ 鎌田 風花		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 1月25日(土) 10:00 ▶ 13:30 10:00-10:45 講義 11:00-12:15 撮影実習(淀屋橋、中之島) 12:30-13:30 ニコプラザで 講習会と交流会	定員 8名 5,000円 ※会員割引対象外
	<p>新製品のZ50IIをお1人に1台お貸出しし、淀屋橋~中之島のフォトウォークをします！講義ではZ50IIの使い方やおすすめの機能をご紹介します、撮影実習ではカメラを持って街スナップをします。実際に撮影をすることで、使い心地を体感していただけます。講習では撮影した写真の紹介や質疑応答、参加者の皆様との交流を行います。講師オリジナルのフレキシブルカラーピクチャーコントロールもお試しできます！新製品の体験に加え、スナップ撮影の表現方法などについても楽しく学ぶことができるクラスです。</p> <p>※講座ではお1人に1台のZ50IIをお貸し出し予定です。</p>			
1日体験クラス OX-2-1	カフェ貸切で撮影を楽しむ！魅力を引き出すテーブルフォト Yuri		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 2月2日(日) 撮影実習 (大阪市内のカフェにて、10:00-13:00を予定)	定員 8名 7,000円 ※カフェ貸切代を含む ※会員割引対象外
	<p>素敵なカフェの空間を貸し切って、テーブルフォトのコツを学ぶ講座です。光や構図、アングルなど、限られた環境の中で料理やお菓子などの食事や空間を魅力的に切り取るためのポイントを学び、その場で実践いただけます。当日は新製品のミラーレスカメラZ50IIを1人1台お貸し出し。オートフォーカスや色味調整など、進化した機能を試しながら、カフェの撮影を存分に楽しんでいただけます。</p> <p>※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※講座ではお1人に1台のZ50IIをお貸し出し予定です。 ※撮影被写体用にお料理やお飲み物を各自でご注文いただけます(別料金)。</p>			
1日体験クラス O-2-1	【新製品体感講座】Z50IIを体験しよう ~初めての1台からとっておきのスーパーサブまで~ 渡邊 翔一		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 2月9日(日) 14:00 ▶ 18:00 講義 ニコプラザ大阪にて 14:00-14:40 撮影実習 中之島にて、 15:10-16:30を予定 講習会 ニコプラザ大阪にて 17:00-18:00	定員 8名 5,000円 ※会員割引対象外
	<p>Z50IIはお求めやすい価格に使いやすさと高機能を詰め込んだとっておきの1台になっています。本講座では参加するすべての方に貸出機材をご用意し、機材概要の講義の後、実機での撮影会と最短距離で写真撮影を楽しんでいただける場を作ります。進化したオートフォーカス、今後のNikon Zシリーズでスタンダードな機能になるであろう自在な色づくりを助けるフレキシブルカラーピクチャーコントロールをぜひご体感ください。</p> <p>※講座ではお1人に1台のZ50IIをお貸し出し予定です。</p>			
1日体験クラス O-3-1	大阪城の梅を撮ろう 竹下 光士		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級 2月15日(土) 14:00-16:00 撮影実習(大阪城を予定) 16:00-16:30 移動 16:30-17:30 ニコプラザ大阪にて 講習会	定員 8名 5,000円 ※会員割引対象外
	<p>ミラーレスカメラに関心のある方、ミラーレスカメラを買ったばかりの方を対象とした1日体験クラスです。難しいことは抜きに、スマホカメラの延長で撮影を体験していただけます。横にはプロの写真家がおられますので、リアルなアドバイスを受けることができます。2時間程度の撮影のあとは、ニコプラザのセミナールームに戻り、撮った写真を見ながら感想の交換会を行います。動画サイトでは味わえないリアルな体験を是非！</p> <p>※現地集合のため、集合場所等は講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラ、または一眼レフカメラでの受講が可能です。</p>			

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス	0-4-1 「なんとなく」から「カッコいい」モノクロスナップへ クキモノリコ		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	モノクロ写真は「なんとなくカッコいい」と見えることもある一方で、「何を撮っているのかよくわからない」となることもしばしば。なぜカッコよく見えるのか、またはなぜ何を撮っているのかわからなくなってしまうのか。どのようなシチュエーションでどのような被写体を選ぶとよいのかを知ることで、「なんとなくカッコよく感じるモノクロ」「よくわからないモノクロ」から「カッコいいモノクロ」を狙って撮れるようになりましょう！ ※現地集合のため、集合場所等は講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラ、または一眼レフカメラでの受講が可能です。		2月24日(月) 13:00 ▶ 16:30 講義 13:00-13:45 撮影実習 (本町〜淀屋橋付近にて 14:00-15:30 を予定) 講評会 15:45-16:30	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	OX-3-1 かわいいカフェでテーブルフォトを楽しもう 《NIKKOR Z レンズ貸出あり》 西村 仁見		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	かわいいカフェで気分を変えて、楽しくテーブルフォトと一緒に撮影しましょう。最初にカメラの使い方、基礎知識について学びます。ちょっとしたコツを身につければ、ふんわり可愛くも、クールにかっこよくも撮れます。光の向きや背景の選び方、構図なども一緒に考えていきましょう。ポケの出し方、ピントが思う場所に合わない時など気をつけるポイントをお伝えします。実際にカフェで注文したものなどを撮影していきます。カフェの店内も貸切なのでゆとり堪能して撮影していただけます。1人ずつ撮影したものを楽しくお話ししながらミニ講評会も行います。 ※現地集合のため、集合場所等は講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラ、または一眼レフカメラでの受講が可能です。 ※数に限りがございますが、マイクロレンズと単焦点レンズを貸し出し予定です。		3月1日(土) 撮影実習 (奈良のカフェ Labo Rustyにて、9:00-12:00 を予定)	7,000円 ※カフェ貸切代を含む ※会員割引対象外
1日体験クラス	0-5-1 ふんわりかわいい、春のお花撮影講座 Yuri		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	お花の魅力を引き出すための撮影のポイントやふんわりかわいい写真を撮るためのコツを学べる講座です。座学では光の選び方や構図の工夫、レンズの考え方や撮影設定等を解説。長居植物園で行う実習では、冬から春にかけて咲く花々を題材に、座学で学んだ内容を実際に試しながら撮影を楽しんでいただけます。華やかなお花の写真を可愛く印象的に残すためのポイントがきっと身につきます。 ※ニコンプラザ大阪の入ったビルへの入場は9:00から可能です(日曜日はニコンプラザ大阪は休業となります)。		3月16日(日) 9:30-10:30 ニコンプラザ大阪にて講義 10:30-11:00 移動 11:00-13:00 撮影実習(長居植物園にて)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	0-6-1 カメラで撮る楽しさ♪スナップで体感！ 森 誠		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	「いつもの写真がこんなに変わる！を体感」 講義1時間、撮影実習2時間の体験講座です。はじめに講師の作例写真を見ながら、撮影実習のために一緒にカメラの設定を確認していきます。実習では森講師のおすすめ撮影スポットに移動し、光と影を意識した「ドラマチックな写真」を狙ってみましょう。その都度ポイントを説明しますので、写真教室が初めての方でも楽しく参加していただけます。まずは「いつもの写真がこんなに変わる！」を目指しましょう。 ※ミラーレスカメラ、または一眼レフカメラでの受講が可能です。 ※たくさん歩きますので、歩きやすい靴、服装でご参加下さい。		3月20日(木) 13:30 ▶ 17:00 13:30-14:30 ニコンプラザ大阪にて講義 14:30-15:00 移動 15:00-17:00 撮影実習(南港付近を予定)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	0-7-1 春色を探して、花と風景撮影を楽しもう 鎌田 風花		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	春の花や風景の撮影を少人数で楽しく学びましょう！前半はカメラや写真の基礎知識について、オリジナルの資料を元に座学で学びます。後半は花博記念公園鶴見緑地へ移動し、撮影実習を行う1日完結の体験型ワークショップです。植物が芽吹き、花が咲き始める公園で、春色を探してみよう。花や植物が好きな方や撮影のスキルアップをしたい方はもちろん、カメラ初心者の方も大歓迎です。被写体の見つけ方や切り取り方などを学ぶことができます。 ※デジタル一眼レフカメラまたはミラーレスカメラでの受講が可能です。		3月22日(土) 10:00 ▶ 13:30 10:00-11:00 講義 11:00-11:30 移動 11:30-13:30 撮影実習(花博記念公園鶴見緑地を予定)	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	0-8-1 NX Studio 使いこなし講座～調整機能のポイントを理解して 思い通りの画像処理を目指そう！～《PC 貸出あり》 BOCO 塚本		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	NX Studioをお使いの方で「自己流で不安！」だったり「ワンランクアップしたい！」という方にオススメです。まずは画像処理・RAW現像の基本をおさらいします。基本機能のピクチャーコントロール、露出補正、ホワイトバランス、アクティブDライティングについてしっかりお教えしますので応用が身につきます。機能を理解して、思い通りの調整ができるようになります。講義は、お一人1台のノートパソコン(Windows11)で、講師の用意したサンプルデータを使って行います。 ※講座ではお一人に1台のPCをお貸し出します。 ※一人でPC操作が行える方が対象です。 ※NX Studioの基本操作をあらかじめ練習してお越しください。 ※Macintoshでの受講をご希望の方は、ご自分のMacノートをお持込いただいても結構です。		3月29日(土) 10:00 ▶ 13:00 画像処理実習	5,000円 ※会員割引対象外

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
0-9-1	♪ はじめての動画制作 ～カメラで春の日常をお洒落に残そう！～ 《Z30 貸出あり》 JEMMA		講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 8名
	春の花が咲き始める公園での撮影時間もあり、動画の撮影に適した基本的なカメラ設定から、実践で役立つ撮影のポイントまでを一日で学んでいただけるワークショップ型の講座です。アウトホームな雰囲気の中楽しく動画の撮影を習得しましょう。^ ^ はじめての動画撮影カメラとしてもおすすめなZ30のお貸出もあるので、これから動画制作にチャレンジしてみたい！という方におすすめです。後半にはスマートフォンの動画編集アプリを使った編集の流れやテクニックもご紹介します。 ※講座ではお1人に1台Z30をお貸し出しします。 ※SDカードをご持参いただければ、当日ご自身で撮影した動画データをお持ち帰りいただけます。 ※スマートフォン用SDカードリーダーをご持参いただき、その場でスマホへデータ転送ができる状態であれば動画編集の実践もいただけます。		3月29日(土) 14:00 ▶ 17:30 14:00-14:50 講義 (ニコンプラザ大阪) 15:10-16:30 撮影実習 (朝公園を予定) 16:50-17:30 動画編集実演 (ニコンプラザ大阪)	5,000円 ※会員割引対象外
0-10-1	ふんわりやさしく桜を写そう 《NIKKOR Z レンズ貸出あり》	水野 真澄	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 8名
	やわらかい表現を学ぶための第一歩は、「ボケ感」を理解することです。ボケをつくるためには、F値を知っておくことがポイントとなります。さらに、「前ボケ」を効果的にするための花の選び方のコツもお教えします。「前ボケ」の影響で主役の花にオートフォーカスが合わない時は、マニュアルフォーカスに切り替える等、講師がそばで丁寧にレクチャーしながら進めますので、どうぞ安心してご参加ください。実習後は、ニコンプラザに移動して、撮影したばかりの写真の講評と感想の交換会を実施します。 ※現地集合のため、集合場所等は講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※デジタル一眼レフカメラまたはミラーレスカメラでの受講が可能です。 ※撮影実習では、ニッコールレンズ (Zマウント用) の貸出も予定しています (種類 / 数量を限定してお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。		3月30日(日) 13:00 ▶ 16:30 13:00-15:00 撮影実習 (大阪城公園を予定) 15:00-15:30 移動 15:30-16:30 ニコンプラザ大阪にて講評会	5,000円 ※会員割引対象外
0-20-1	スナップ街歩き 「レトロモダンな街並みでレンズを替えて表現力アップ」	森 誠	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 10名
	[初めての方でも楽しめます！] 標準レンズや単焦点レンズの違いを知る事で写真は変わります。ボケを生かして背景を考える、被写体にあった距離感を知り自分に合ったレンズを探す、基礎から学ぶ講座です。1回目の講義では、皆さんのカメラ設定も確認。2回目はレトロモダンな街並みで、構図も意識しながらのフォトウォーク！その都度大事なポイントを説明します。そして3回目は講評会。皆さんが撮った作品を振り返る事でスキルアップ。 ※たくさん歩きますので、歩きやすい靴、服装をご参加下さい。 ※1回目の講義にもカメラをお持ちください。 ※ミラーレスカメラ、または一眼レフカメラでの受講が可能です。		1月19日(日) 10:00 ▶ 12:00 講義 1月25日(土) 撮影実習 (神戸元町にて 15:30-17:30を予定) 2月9日(日) 10:00 ▶ 12:00 講評会	会員 11,000円 一般 12,000円
0-21-1	ポートレート撮影体験からのステップアップ 《機材貸出あり》	中山 エリコ	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 10名
	モデルの動かし方やアングルを考えたり、レンズを選んで室内ポートレートを実践してみましょう。決まりきったポーズだけでなく、ポーズとポーズの間の動きの中で笑顔や色々な表情をとらえましょう。ハウススタジオでモデルの動かし方、アングルを考えたり、レンズを選んで室内ポートレートを実践してみましょう。そのモデルさんの写真集を作るような気持ちで魅力を引き出しましょう。 ※撮影実習では単焦点の明るいレンズ各種の貸出の用意もあります (数に限りがございます)。		1月26日(日) 10:00 ▶ 12:00 講義 2月8日(土) 撮影実習 (大阪市内のスタジオにて、13:00-15:00を予定) 2月16日(日) 10:00 ▶ 12:00 講評会	会員 15,000円 一般 16,000円 ※モデル代・スタジオ代を含む
0-22-1	色とかたちに着目したスナップ撮影を楽しもう！	クキモトノリコ	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 10名
	多くの情報が溢れる街中で、どんなレンズを使ってどこをどう切り取るのか。スナップ写真も様々な切り口がありますが、今回は色やかたちに着目した切り取りにチャレンジしましょう。そのために必要なレンズは？絞りは？色の仕上がり設定は？そういったことを事前に学んだ上で撮影に出かけ、振り返りまでを行います。最近、自分の写真にマンネリを感じている方、いつもとはひと味違ったスナップ撮影を試したい方にぜひおすすめです。		3月4日(火) 19:00 ▶ 21:00 講義 3月8日(土) 撮影実習 (心斎橋～堀江付近にて、9:30-11:30を予定) 3月18日(火) 19:00 ▶ 21:00 講評会	会員 11,000円 一般 12,000円

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
基礎クラス	0-23-1 春スタート！色を意識する花風景の撮影 《NIKKOR Z 貸出あり》	渡邊 翔一	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	冬が終わり、春が訪れると花の季節のはじまり。色を持った風景写真の1年がまたスタートします。本講座は風景&写真基礎ということで、カメラの設定をする、何を撮るか決める、構図を決める、明るさを合わせる、ピントを合わせる、シャッターを切る、のひとつひとつの動作を大切にしていきます。初めはすべてカメラまかせでも、自分で決めていくことがひとつ増えるたびに写真の楽しさは増えていきます。一緒に始めていきましょう。 ※数に限りがございますが、NIKKOR Z レンズを貸し出し予定です。		3月9日(日)10:00▶12:00 講義 3月16日(日)撮影実習 (服部緑地公園にて、14:30-16:30を予定) 3月23日(日)10:00▶12:00 講評会	会員 11,000円 一般 12,000円
実践クラス	0-30-1 樹の造形 冬だから見える形	竹下 光士	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input checked="" type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	自然を中心とした「風景」を被写体とする講座です。受講レベルの目安としては、「絞り優先オート」を使った基本的なカメラ操作ができる初心者から中級者を対象とします。初回到講師が撮影した作例をお見せしながらポイントを解説する講義と、それに即した撮影実習を行います。講評会ではひとり3点の作品を持ち寄り、講師の意見と他の受講生が撮影した作品を見ることで、それぞれの長所や改善点などを客観的に見ていただけます。		1月13日(月)19:00▶21:00 講義 1月20日(月)撮影実習 (13:00-16:00、京都市植物園を予定) 1月27日(月)19:00▶21:00 講評会	会員 16,500円 一般 17,500円
実践クラス	0-31-1 街並みモノクロスナップ	林 直	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input checked="" type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	「モノクロの格好良さには憧れるけれど、ちょっと難しそう」と思った方にオススメの講座です。長年、モノクロ写真を撮り続けてきた講師だからこそお伝えできるモノクロ写真の魅力を徹底的に解説。座学で学んだあとは街に出て、シチュエーション毎に被写体選びのコツや撮影テクニックをお伝えします。さらに講評にて、それぞれの写真に対するプラスアルファのアドバイスで、楽しさアップに繋がっていきます。		1月16日(木)19:00▶21:00 講義 1月18日(土)撮影実習 (神戸市にて13:00-16:00を予定) 1月30日(木)19:00▶21:00 講評会	会員 16,500円 一般 17,500円
実践クラス	0-32-1 色が少ない季節はどうするか？白を活かす実践冬風景	渡邊 翔一	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input checked="" type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	花の少ない冬は風景の中に色を探すのが難しいです。基本的には雪を探しての撮影をしていく中で、他の季節よりもファインダー内で多くなるであろう「白」を減らすか、活かすか、どうするか。考えながら撮影と写真セレクトをしていただきます。色以外に「かたち」に着目してみても撮影の幅は広がります。冬だからこそ新たな発見があるかもしれません。チャレンジしていきましょう。 ※防風、防寒をしっかりとお願ひします。		1月18日(土)10:00▶12:00 講義 1月25日(土)撮影実習 (14:00-17:00にて、滋賀県北部での撮影実習を予定) 2月8日(土)10:00▶12:00 講評会	会員 16,500円 一般 17,500円
実践クラス	0-33-1 被写体の起こし方を学びましょう！	東 隆石	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input checked="" type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	撮影する時に顔や体全体に光が当たるように順光で撮影すると、ありきたりの写真になりかねません。メインの光を被写体に半逆光気味に当てて、レフ板で顔や体全体を起こすのですが、そのレフ板の当てる位置や角度で被写体の写り方や写真が変わってくるのです。実習で撮影をしながら、その違いを学ぶことで光の捉え方が理解出来て、作品の上達に繋がります。光が見えてくると、もっと撮影が楽しくなるはずですよ。 ※モデル撮影会ではなく、講師が指導しながら撮影します。		1月18日(土)14:00▶16:00 講義 1月26日(日)撮影実習 (大阪市内のスタジオにて、13:00-16:00を予定) 2月1日(土)14:00▶16:00 講評会	会員 20,500円 一般 22,500円 ※モデル代・スタジオ代を含む
実践クラス	0-34-1 【冬に挑む！鉄道風景】冬の造形美「表現力を身につける！」	森 誠	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input checked="" type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	「鉄道写真が初めての方でも楽しめます」今回の鉄道実践クラスでは、風景や周囲の造形を取り入れながら鉄道の「冬のイメージ」を撮影します。1回目の講義は作例を見ながら冬の設定や造形美の入れ方などを学びます。2回目の撮影実習は列車に乗って降りてのプチ旅気分を味わいながら、撮影ポイントでは構図作りやコツを講師がレクチャーしながら撮影します。そして3回目の講評会は皆さんが撮った作品を振り返る事で表現力もアップします。 ※たくさん歩きますので、歩きやすい靴、服装でご参加下さい。		2月1日(土)10:00▶12:00 講義 2月8日(土)撮影実習 (米原駅集合、近江八幡解散、13:30-16:30を予定) 2月22日(土)10:00▶12:00 講評会	会員 16,500円 一般 17,500円
実践クラス	0-35-1 夕景・夜景でフォトジェニックに魅せる飛行機撮影 《NIKKOR Z 望遠レンズ貸出あり》	シカマアキ	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input checked="" type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	「飛行機」(特に旅客機)の撮影テクニック、その基本から作品としての完成度を高めることなどを学ぶ講座です。1回目は講師作例から飛行機撮影の基礎から応用まで丁寧にレクチャー。2回目は撮影実習で、伊丹空港周辺の撮影スポットで、最も写真映える夕方から夜にかけて行います。3回目は作品の添削とまとめて撮影テクニックのステップアップを目指します。 ※撮影の際は、飛行機撮影のマナーを守っていただきますようお願いいたします。		2月22日(土)14:00▶16:00 講義 3月1日(土)撮影実習 (伊丹空港周辺にて、16:00-19:00を予定) 3月8日(土)14:00▶16:00 講評会	会員 16,500円 一般 17,500円

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
O-36-1	昭レトロな街をいろんな画角で撮ってみよう 《NIKKOR Z レンズ貸出あり》	西村 仁見	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
			2月23日(日) 10:30 ▶ 12:30 講義 3月2日(日) 撮影実習 (中津にて、13:00-16:00を予定) 3月9日(日) 14:00 ▶ 16:00 講評会	会員 16,500円 一般 17,500円
O-37-1	単焦点レンズで早春の息吹きを見つけよう 《NIKKOR Z レンズ貸出あり》	林 直	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
			3月10日(月) 19:00 ▶ 21:00 講義 3月16日(日) 撮影実習 (奈良にて 13:00-16:00を予定) 3月31日(月) 19:00 ▶ 21:00 講評会	会員 16,500円 一般 17,500円
O-50-1	長時間露出を極める	竹下 光士	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
			1月15日(水) 14:00 ▶ 16:00 講義 1月22日(水) 撮影実習 (13:00-16:00、布引の滝を予定) 1月29日(水) 14:00 ▶ 16:00 講評会 2月5日(水) 撮影実習 (15:00-18:00、京都を予定) 2月19日(水) 14:00 ▶ 16:00 講評会	会員 30,000円 一般 33,000円
O-51-1	写真表現で考える「冬らしさ」	中山 博喜	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
			1月17日(金) 14:00 ▶ 16:00 講義 1月24日(金) 撮影実習 (奈良市内にて、13:00-16:00を予定) 2月7日(金) 14:00 ▶ 16:00 講評会 2月14日(金) 撮影実習 (奈良市内にて、13:00-16:00を予定) 2月21日(金) 14:00 ▶ 16:00 講評会	会員 30,000円 一般 33,000円
O-52-1	被写体の立ち位置とレンズワークを学びましょう	東 隆石	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
			2月15日(土) 19:00 ▶ 21:00 講義 2月22日(土) 撮影実習 (大阪市内のスタジオにて、13:00-16:00を予定) 3月1日(土) 19:00 ▶ 21:00 講評会 3月8日(土) 撮影実習 (大阪市内のスタジオにて、13:00-16:00を予定) 3月15日(土) 19:00 ▶ 21:00 講評会	会員 40,000円 一般 43,000円 ※モデル代・スタジオ代を含む
O-53-1	春の被写体「梅の花」を点画のように撮る技法	宮田 昌彦	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
			2月20日(木) 14:00 ▶ 16:00 講義 2月27日(木) 撮影実習 (大阪や宝塚などの梅林園にて、12:30-15:30を予定) 3月6日(木) 14:00 ▶ 16:00 講評会 3月13日(木) 撮影実習 (北野天満宮などの梅林園にて、12:30-15:30を予定) 3月27日(木) 14:00 ▶ 16:00 講評会	会員 30,000円 一般 33,000円

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
0-70-1	最高の1枚を展示！ ～アートのある街！うら大阪でフォトウォーク～ 【ニコンプラザ大阪での作品展示つき】	森 誠	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input checked="" type="radio"/> 上級	定員 7名
			<p>1月19日(日) 14:00 ▶ 17:00 講義</p> <p>2月16日(日) 撮影実習 (ぐるぐる大阪にて 13:30-16:30を予定)</p> <p>3月23日(日) 14:00 ▶ 17:00 講評会</p> <p>4月20日(日) 撮影実習 (大阪路面電車旅、 13:30-16:30を予定)</p> <p>5月18日(日) 14:00 ▶ 17:00 講評会</p> <p>6月22日(日) 14:00 ▶ 17:00 プリント選定、作品作り指導</p>	会員 49,000円 一般 54,000円 ※展示用作品1点の プリント費用を含む
0-71-1	スナップフォトで作品づくり 【ニコンプラザ大阪での作品展示つき】	クキモトノリコ	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input checked="" type="radio"/> 上級	定員 7名
			<p>1月25日(土) 15:00 ▶ 18:00 講義</p> <p>2月22日(土) 撮影実習 (神戸市内または大阪市内にて、 9:30-12:30を予定)</p> <p>3月22日(土) 15:00 ▶ 18:00 講評会</p> <p>4月12日(土) 撮影実習 (神戸市内または大阪市内にて、 9:30-12:30を予定)</p> <p>5月10日(土) 10:00 ▶ 13:00 講評会</p> <p>6月7日(土) 10:00 ▶ 13:00 プリント選定、 プリント指導</p>	会員 49,000円 一般 54,000円 ※展示用作品1点の プリント費用を含む

作品創作クラス

作品創作クラス

オンライン講座

東京校

大阪校

名古屋校

札幌校

仙台校

広島校

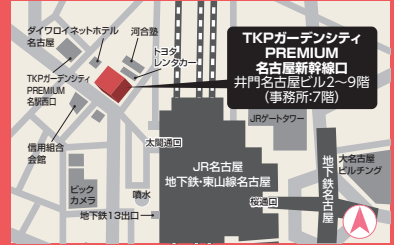
福岡校

名古屋校

TKPガーデンシティPREMIUM名古屋新幹線口

住所 愛知県名古屋市中村区椿町1-16 井門名古屋ビル2~9階(事務所:7階)
アクセス JR東海道本線 名古屋駅 太閤通口 徒歩3分・名古屋市営桜通線 名古屋駅 徒歩5分
 名古屋市営東山線 名古屋駅 徒歩5分・近鉄名古屋線 近鉄名古屋駅 徒歩5分
 名鉄名古屋本線 名鉄名古屋駅 徒歩5分

※近くにTKPガーデンシティPREMIUM名駅西口がございますので、施設間違いにご注意ください。



オンライン講座

東京校

大阪校

名古屋校

札幌校

仙台校

広島校

福岡校

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス	N-1-1 【新製品 体感講座】Z50II を体験しよう《Z50II 貸出あり》 五木田 友宏		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	新登場の Z50II は多彩で魅力的なカメラです。表現力が手軽に楽しめながら撮影できます。カメラの使い方やおすすめの設定のポイントはもちろん、納得の高い描写力を作例でご紹介いたします。お一人一台ずつの Z50II をお手にとりいただき、小型で軽量のボディから思い通りの撮影が期待できます。豊富な NIKKORZ レンズでの表現力はもちろんですが、コンパクトなボディから溢れるイメージ豊かな画づくりで、写真・動画撮影を楽しみましょう。 ※お一人一台ずつの Z50II レンズキットの貸出をいたします。 ※SDカードをご持参いただければ、当日ご自身で撮影した画像データをお持ち帰りができます。 ※ご愛用レンズで試してみたい方はレンズをお持ちください。FTZ マウントアダプターをご用意いたします。		1月18日(土) 13:00 ▶ 16:00 バンケットルーム 6A	5,000円 ※会員割引対象外
1日体験クラス	N-2-1 使いこなしたい!【NX Studio】入門講座 五木田 友宏		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	ニコン画像処理ソフト「NX Studio」の基本操作を、お一人一台のパソコンで体験していただく講座です。撮影データからの明るさ、色合い調整はもちろん、より高品質な写真に上げるポイントを分かりやすく解説!直感的な操作が可能な独自のカラーコントロールポイントを使いこなすと写真が見違えるようになります。使ってみたくて難しそう...RAW データからの現像の仕方など、もう少し詳しく知りたい方を対象に学べる講座です。 ※パソコンのマウス操作など基本操作が行える方が対象です。 ※講座ではお一人1台のパソコン(Windows11)をご用意します。 ※Macintosh での受講をご希望の方は、ご自分の Mac ノートをお持ちいただいても結構です。 [ニコンホームページ、ソフトウェアの使い方] https://www.nikon-image.com/support/manual/digitutor/nx_studio.html [NX Studio ヘルプ] https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/ja/index.html		3月15日(土) 13:00 ▶ 16:00 バンケットルーム 6A	5,000円 ※会員割引対象外
基礎クラス	N-20-1 気軽に始めるスナップ撮影の基礎知識 木村 一成		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	初めてカメラを買った方や、何を撮ったらいいか迷っている方におすすめの講座です。カメラの基本的な扱い方、設定や撮影モードとレンズワークを学びましょう。2日目は動植物園でスナップ撮影実習、それぞれ好きな被写体をもつて撮ってみましょう。3日目は講評会です。他の人に写真を見てもらうと自分では気づかなかった新たな視点や講師から適切なアドバイスがもらえます。 ※東山動植物園の入園料は各自ご負担ください。		2月1日(土) 14:00 ▶ 16:00 講義 (バンケットルーム 6A)	会員 11,000円 一般 12,000円
	2月8日(土) 13:00 ▶ 15:00 撮影実習 (東山動植物園を予定)		2月15日(土) 14:00 ▶ 16:00 講評会 (バンケットルーム 6A)	
実践クラス	N-30-1 クローズアップでイメージアップ!《NIKKOR Z マイクロレンズ貸出あり》 五木田 友宏		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	花やアクセサリなど、小さなものを大きく写すクローズアップ撮影のポイントや、レンズの使いこなしやブレをなくすカメラの設定などをわかりやすく解説いたします。クローズアップはまさに見たいところ、美しいと感じたことをより魅力的に見せる撮影テクニック。さらにピクチャーコントロールでの色合い設定や多重露出撮影を学び、より多彩な写真表現が楽しめます。お手持ちのレンズでできること、マイクロレンズでできることを体験してみましょう。 ※東山動植物園の入園料は各自ご負担ください。 ※撮影実習では NIKKOR Z マイクロレンズの貸出を行います。(ただし、数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください。)		1月29日(水) 19:00 ▶ 21:00 講義 (バンケットルーム 6A)	会員 16,500円 一般 17,500円
	2月2日(日) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (東山動植物園を予定)		2月12日(水) 19:00 ▶ 21:00 講評会 (バンケットルーム 6A)	
実践クラス	N-31-1 シャッタースピードの変化で楽しむ野鳥撮影の表現《望遠レンズ貸出あり》 渡邊 智之		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	野鳥は動きの静と動の差が激しいので、実はシャッタースピードの変化で凶鑑写真のように羽先までしっかりと止めた野鳥自体の美しさを魅せる写真や、スローシャッターによる流し撮りなどで躍動を表現する写真など、様々な表現が出来る被写体です。シャッタースピードの変化でどのような表現が出来るのかを学びながら、スローシャッターによる流し撮りなどに挑戦してみる講座です。数に限りはございますが、撮影実習時に望遠レンズの貸し出しも行います。 ※撮影実習では望遠レンズの貸出を行います。(ただし、貸出レンズの種類と数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください。) ※撮影実習時はフィールド撮影に適した服装でご参加ください。		2月8日(土) 14:00 ▶ 16:00 講義 (バンケットルーム 6A)	会員 16,500円 一般 17,500円
	2月11日(火) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (勅使池周辺(名古屋近郊)を予定)		2月22日(土) 14:00 ▶ 16:00 講評会 (バンケットルーム 6A)	

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
N-32-1	動物園撮影の「い・ろ・は」《望遠レンズ貸出あり》	渡邊 智之	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>動物園で動物の撮影をやったことがない方や、始めたばかりの方向けの講座です。動き回る動物をしっかりと止めて撮るための基本的なカメラの設定や撮影するときのコツ、動物の可愛さや美しさ、格好良さなどを引き出すための光の読み方やフレーミングなど、動物撮影の「いろは」をお伝えします。望遠レンズを買ったけど、あまり使っていない方も、これを機会にぜひ挑戦してみてください。また数に限りがございますので、望遠レンズをまだお持ちでない方もご参加いただけます。</p> <p>※撮影実習地の動物園の入園料は各自ご負担ください。 ※撮影実習では望遠レンズの貸出を行います。(ただし、貸出レンズの種類と数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください。) ※撮影実習時はフィールド撮影に適した服装でご参加ください。</p>	<p>3月 1日(土) 14:00 ▶ 16:00 講義 (バンケットルーム 6A)</p> <p>3月 8日(土) 9:00 ▶ 12:00 撮影実習 (豊橋・のんほいパークを予定)</p> <p>3月 22日(土) 14:00 ▶ 16:00 講評会 (バンケットルーム 6A)</p>
N-33-1	鉄道のある風景《望遠系レンズ貸出あり》	木村 一成	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>のどかなローカル線で鉄道のある風景撮影を楽しみませんか。列車をアップで撮るばかりが鉄道写真ではありません。画面のどこにレールを配置するか、列車はどのタイミングでシャッターを切るのがベストか、いろいろ考えて撮影する楽しみが鉄道風景にはあります。初日は撮影のコツをレクチャー。実習ではよりベストなアングルを探してイメージ以上のカットが撮れるか試してみましよう。さあみんなで出発進行!</p> <p>※鉄道撮影のマナーを守って撮影をお願いします。 ※撮影実習では望遠ズームレンズの貸出を行います。(ただし、貸出レンズの種類と数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください。)</p>	<p>3月 17日(月) 19:00 ▶ 21:00 講義 (バンケットルーム 6A)</p> <p>3月 20日(木) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (長良川鉄道を予定)</p> <p>3月 27日(木) 19:00 ▶ 21:00 講評会 (バンケットルーム 6A)</p>
N-50-1	スナップで探る都市の視点	木村 一成	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>今回は名古屋の今をスナップで表現してみましよう。撮影地はここ数年変化の著しい栄周辺と、リニア開業を控え変貌を遂げる名駅周辺の二ヶ所を予定しています。初日の講座ではスナップの魅力をお伝えし、フレーミングとシャッターチャンス、あるいは光の捉え方やシーンの見つけ方といった技法を学びます。2回の実習と講評会を通して作者独自の視点で都市の魅力を探ります。</p>	<p>1月 30日(木) 19:00 ▶ 21:00 講義 (バンケットルーム 6A)</p> <p>2月 9日(日) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (栄周辺を予定)</p> <p>2月 19日(水) 19:00 ▶ 21:00 講評会 (バンケットルーム 6A)</p> <p>2月 24日(月) 14:00 ▶ 17:00 撮影実習 (名古屋近郊風景スナップを予定)</p> <p>3月 5日(水) 19:00 ▶ 21:00 講評会 (バンケットルーム 6A)</p>
N-51-1	春の訪れを NIKKOR Z で撮ろう！ 《NIKKOR Z レンズ貸出あり》	五木田 友宏	講座レベル <input type="checkbox"/> 入門 <input checked="" type="checkbox"/> 初級 <input type="checkbox"/> 中級 <input type="checkbox"/> 上級	定員 12名
			<p>高精細、高画質な NIKKOR Z レンズで春の彩り、季節の光を美しく撮影しましよう。ご愛用のカメラ、レンズのポテンシャルを引き出す風景写真での構図決定や露出設定など、撮影実習の現地ですぐにアドバイスをいたします。レンズ選びやフィルターワークはもちろん、講評では作品鑑賞を楽しみながらも「NX Studio」での画像の仕上げ方なども解説いたします。実習地の開花状況によっては実習場所の変更もございます。</p> <p>※撮影実習地の植物園の入園料は各自ご負担ください。 ※撮影実習では NIKKOR Z レンズの貸出を行います。(ただし、数に限りがありますので、あらかじめご承知おきください。)</p>	<p>2月 26日(水) 19:00 ▶ 21:00 講義 (バンケットルーム 6A)</p> <p>3月 2日(日) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (名古屋市内植物園を予定)</p> <p>3月 12日(水) 19:00 ▶ 21:00 講評会 (バンケットルーム 6A)</p> <p>3月 16日(日) 13:00 ▶ 16:00 撮影実習 (三重県内植物園、梅林公園を予定)</p> <p>3月 26日(水) 19:00 ▶ 21:00 講評会 (バンケットルーム 6A)</p>

札幌 札幌校

札幌ACU

住所 札幌市中央区北4西5 アスティ45
アクセス JR札幌駅南口出口より西の方角に向かって徒歩5分、地下鉄さっぽろ駅より徒歩3分
 ※講習会場は変更になる場合があります。



講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
SP-1-1	【一軒家カフェ貸切】 初めてでも憧れのカフェフォトが撮れる！ 《NIKKOR Z (単焦点 / 広角ズーム) レンズ 貸出あり》 渡辺 可緒理		講座レベル <input checked="" type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	オシャレな一軒家カフェを貸し切り、カフェの室内撮影とテーブルフォトを1Dayで学んでいただく講座です。基本的なカメラの操作からピント合わせ、構図、ピクチャーコントロールの工夫などを撮影の実践でレクチャーします。撮影シーンや被写体に応じたレンズの選び方や使い方も、実際に貸出レンズを試しながら実感いただくことができます。前半の講義で作例付きテキストを見ながら学んでいただいてから撮影実習に入るので、初めての方にも安心してご受講いただけます。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※若干数ですがレンズ (NIKKOR Z 単焦点レンズ) の貸出を予定しています。		1月25日(土) 10:00 ▶ 13:00 講義+撮影実習 (南郷7丁目駅 / レンタルカフェスペース moncozy を予定)	7,000円 ※会員割引対象外
SP-2-1	「鉄のまち」室蘭で夜景撮影にチャレンジ ～幻想的でドラマティックな表現を～ 浅野 久男		講座レベル <input checked="" type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	「鉄のまち・ものづくりのまち」として栄える室蘭市の夜景を撮影します。国内有数の工業都市であり、夜には壮大なスケールの絶景を望むことができます。優雅な白鳥大橋の夜景や工場から立ち上がる水蒸気の白い流れと有機的な工場の外観のマッチングが魅力的な夜景を作り出します。また近未来を想像させる風景からは普段の街並みとは違う異空間としての光景を感じ取ることができます。長時間露光の撮影術をマスターし、フィルターワークを活用することで幻想的でドラマティックな夜景を撮影してみましょう (KANI フィルターから光害カットフィルターの貸し出しを予定しています)。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※撮影実習では KANI フィルター製品の貸出あり (数量に限りがあるためご希望に沿えない可能性もございます)。		2月15日(土) 15:00 ▶ 18:00 室蘭港エンルムマリナ会議室でミニ講義後、白鳥大橋展望広場公園など(予定)で撮影実習	5,000円 ※会員割引対象外
SP-3-1	冬の夜景を多重露出で幻想的に 渡辺 可緒理		講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 12名
	多重露出とは一コマの写真に複数枚を重ね合わせる撮影技法です。ニコン Z シリーズでは、一枚目に撮影した写真をモニターで透明に表示しながら重ねて撮影できるため、簡単に多重写真を撮ることができます (Z シリーズ以外では透明表示はできませんが、多重露出撮影は可能で様々な合成モードを利用できます)。講義では作例を交えながら多重露出合成モードの違いをしっかり説明しますので、初めての方も安心して受講いただけます。撮影実習ではシンメトリー多重や JR タワー展望室からの夜景を多重露出で幻想的に表現しましょう。講評会では講師のアドバイスに加え、他の方の作品を観ることで感性の刺激や新しい発見につながります。 ※三脚などの利用は禁止されております。あらかじめご了承ください。 ※別途観覧料 740円がかかりますので、各自、当日現地にてご負担ください (各種割引などは JR タワースクエア展望室公式 HP にてご確認ください)。		3月2日(日) 10:00 ▶ 12:00 講義 (小研修室 1604) 3月9日(日) 16:30 ▶ 19:30 撮影実習 (道庁周辺、赤レンガテラス前、JR タワー展望室を予定) 3月23日(日) 10:00 ▶ 12:00 講評会 (小研修室 1604)	会員 16,500円 一般 17,500円
SP-4-1	モノクロームで撮る早春の開拓の村 ～モノクロスナップの基本～ 浅野 久男		講座レベル <input checked="" type="radio"/> 入門 <input type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	モノクロスナップの基本を学べる講座です。ノスタルジックな北海道開拓の村での光景をトーンやコントラストを活かしたモノクロ作品に仕上げていきましょう。モノクロ写真は、ただカラーから色を抜いたものではなく、光のコントラストとトーンを活かす撮影方法をマスターする必要があります。光のトーンを再現したモノクロ写真はアート写真のような魅力的な雰囲気をもつ作品に仕上がります。講座初日 (3/8) には、過去にご自身で撮影したモノクロ作品を3点、USB メモリに格納してご持参ください (※ 1)。皆さまのモノクロ作品を講師が拝見しながら、2日目 (3/15) の撮影実習に向けてのモノクロ撮影のポイントを初日にアドバイスします。撮影実習は懐かしい北海道の生活を表現できる北海道開拓の村で行います。光の陰影を活かしたノスタルジックな表現を愉しみましょう (※ 2)。 ※ 1) モノクロで撮影した作品をお持ちでない方は、カラーで撮影したスナップ作品を3点、USB メモリに格納してご持参ください。 ※ 2) 撮影実習では、ニッコールレンズ (Z マウント用) の貸出も予定しています (種類 / 数量ともに若干数のお貸出となるため、ご希望に沿えない可能性もございます)。		3月8日(土) 14:00 ▶ 16:00 講義 (小研修室 1207) 3月15日(土) 10:30 ▶ 12:30 撮影実習 (北海道開拓の村を予定) 3月29日(日) 14:00 ▶ 16:00 講評会 (小研修室 1207)	会員 11,000円 一般 12,000円

仙台校

TKPガーデンシティPREMIUM仙台西口

住所 宮城県仙台市青葉区花京院1-2-15ソララプラザ(事務所:4F)

アクセス JR仙台駅 西口徒歩3分、地下鉄南北線 仙台駅徒歩3分

※講習会場は変更になる場合があります。



オンライン講座

東京校

大阪校


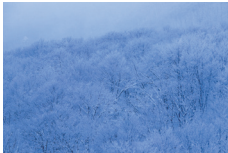
名古屋校

札幌校

仙台校

広島校

福岡校

講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス	SD-1-1 望遠レンズで動物撮影にチャレンジ!	阿部 和美	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	この講座では、八木山動物公園フジサキの杜での撮影実習を予定しています。望遠レンズの使い方、手ブレしない適切な露出の設定方法、一脚の使い方等をレクチャーしながら動物園を巡ります。冬毛でふわふわの動物達は寒さで動きが遅く、望遠レンズ撮影の練習にピッタリです。望遠レンズでの撮影に慣れると、子供の運動会やブルーインパルス等、撮影できる被写体が広がります。ぜひこの機会に、望遠レンズを活かした動物撮影と一緒に体験しましょう。 ※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。 ※八木山動物公園の入園料(480円)は、当日、各自現地にてお支払いください。		1月18日(土) 10:00 ▶ 13:00 撮影実習(八木山動物公園にて)	5,000円 ※会員割引対象外
基礎クラス	SD-2-1 【スナップ写真入門】何気ない日常をとっておきの一枚に!	阿部 和美	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 10名
	行事やイベント、旅行以外でも日常的にカメラを持って気軽に出かけたいと思ったことはありませんか?この講座では、撮影とカメラの基礎はもちろん、日常の風景をとっておきの1枚に上げるための構図・アングルの見つけ方、スナップ撮影の基本を講義・撮影実習・講評の3日間を通してじっくりと学びます。実習は大町西公園駅から勾当台公園までをスナップしながらゆっくりとカメラ散歩する予定です。見慣れた風景の中から自分だけのアングルを探してみましょう。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。		2月9日(日) 14:00 ▶ 16:00 講義【カンファレンスルーム6L】 2月16日(日) 10:00 ▶ 12:00 撮影実習(西公園~勾当台公園を予定) 2月23日(日) 14:00 ▶ 16:00 講評会【カンファレンスルーム6J】	会員 11,000円 一般 12,000円
実践クラス	SD-3-1 冬のネイチャーフォト講座 ~雪景色を印象的に表現してみよう~	藤山 武	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 12名
	花や緑が少なく色味の少ない季節だからこそ撮れる“ネイチャーフォト”を探しに行きましょう。普段であれば、色に囚われて見失ってしまいそうな、階調や自然の造形など雪景色、冬景色だから見出せる光景を作品にしてみましょう。初回講義で撮影時に気を付けたい、露出の設定のポイント、造形をより印象的に撮るための構図、バランスなど解説します。撮影実習は樹氷や霧氷、雪原を狙える蔵王(山形蔵王)を実習地に、無理のない安全な範囲で“冬のネイチャーフォト”を楽しみましょう。 ※天候や降雪状況によって撮影実習地が変更となる場合があります。		2月15日(土) 14:00 ▶ 16:00 講義【カンファレンスルーム6L】 2月22日(土) 10:00 ▶ 13:00 撮影実習(蔵王スキー場を予定) 3月1日(土) 14:00 ▶ 16:00 講評会【カンファレンスルーム5L】	会員 16,500円 一般 17,500円

広島校

YMCA国際文化センター

住所 広島市中区八丁堀7-11 YMCA国際文化センター(YMCAホール)
アクセス 市内電車(5番以外)立町電停下車徒歩3分 アストラムライン県庁前駅下車徒歩5分
 広島バスセンターから徒歩5分 宇品港からJR広島駅行き市内電車(1番) 立町電停下車徒歩3分
 ※講習会場は変更になる場合があります。



講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
H-1-1	【初心者歓迎】これを知れば写真が変わる！ ～光を活かした作品づくり～	松尾 純	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 8名
	<p>写真を撮る上で重要な「光」。同じ被写体を撮っても、光の方向や角度を理解し活かすことで、作品の仕上がりに大きな違いが生まれます。この講座では、光を活かすための知識やテクニックを、1日で完結する講義と撮影実習を通して学びます。前半の講義では、多くの作例をご覧いただきながら、光の基礎知識を丁寧に解説します。後半は屋外に出て、学んだことを撮影しながら実践していただけます。カメラ操作に自信がない初心者の方も、基本を再確認したい経験者の方も、ぜひお気軽にご参加ください。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。</p> 	1月18日(土) 10:00 ▶ 13:30 【2号館4階小会議室1】 10:00-11:30 講義 11:30-12:00 移動休憩 12:00-13:30 撮影実習(屋外)	5,000円 ※会員割引対象外	
H-2-1	冬の街スナップ～色を追い、色を操る～ 《NIKKOR Z単焦点レンズ 貸出あり》	松尾 純	講座レベル <input type="radio"/> 入門 <input checked="" type="radio"/> 初級 <input type="radio"/> 中級 <input type="radio"/> 上級	定員 10名
	<p>この講座では、3日間を通してスナップ撮影における色の楽しさや色を操る技術を学んでいきます。まずは、ホワイトバランスやピクチャーコントロール、露出補正など、色を表現するための基本をしっかりと身に付けます。その後、冬の街を散策しながら「色」に着目し、被写体を探し、自分好みの色で表現するスナップ写真の実践を行います。講評会では、他の方の作品を見ることで新たな視点や表現方法も学ぶことができます。色の理解を深めながら、印象的なスナップ作品作りを楽しみましょう。</p> 	1月25日(土) 10:00 ▶ 12:00 講義【本館407号室】 2月1日(土) 12:00 ▶ 14:00 撮影実習(宮島を予定) 2月8日(土) 10:00 ▶ 12:00 講評会【2号館4階小会議室1】	会員 11,000円 一般 12,000円	
	<p>この講座では、風景写真の撮影に必要な機材やカメラ設定、基本的なテクニックを学びます。構図や光の捉え方、色、露出補正をおさらいし、レンズワークについてもレクチャーします。実習では、瀬戸内海に浮かぶ大久野島を訪れます。瀬戸内海などの自然風景や、うさぎのいる風景、毒ガス貯蔵庫や砲台跡といった史跡を撮影しましょう。学んだ技術を活かして、「ただ撮っただけ」の風景写真ではなく、意図が伝わる風景作品づくりを目指しましょう。</p> 	2月22日(土) 10:00 ▶ 12:00 講義【本館407号室】 3月1日(土) 12:00 ▶ 15:00 撮影実習(大久野島を予定) 3月22日(土) 10:00 ▶ 12:00 講評会【本館407号室】	会員 16,500円 一般 17,500円	



福岡校

TKPガーデンシティ博多新幹線口

住所 福岡県福岡市博多区博多駅中央街5-14 福さ屋本社ビル3～5階（事務所：3階）

アクセス 福岡市地下鉄空港線 博多駅 筑紫口 徒歩1分、JR鹿児島本線 博多駅 筑紫口 徒歩1分
 ※講習会場は変更になる場合があります。



講座コード	講座名	担当講師	開催日時	受講料
1日体験クラス	F-1-1 水族館へ行こう！～水族館撮影入門～	若松 布美子	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 8名
	<p>静かで薄暗い水槽の中、ゆったりと泳ぐ色鮮やかな魚達。ペンギンたちの可愛いしぐさ。イルカショーでは数々の素晴らしい技の連発。水族館は照明、環境、色彩、そして被写体自体の生態など、撮影するには難しい要素もありますが、それ自体が最大の魅力でもあります。カメラの基本操作とISO感度やシャッタースピードによる「ブレ、動き」の表現、露出やWBなどによる「色」の再現などちょっとしたコツをつかんで水族館撮影を楽しんでみましょう。</p> <p>※現地集合のため、集合場所等については、講座の5日前を目途にEメールまたは郵送にてご案内いたします。 ※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。</p>		2月15日(土) 10:00 ▶ 13:00 撮影実習 (マリンワールドを予定)	5,000円 ※会員割引対象外 ※入館料 2,500円を別途ご用意ください
基礎クラス	F-2-1 花と風景の撮影の基本	若松 布美子	講座レベル 入門 初級 中級 上級	定員 10名
	<p>カメラを持って最初に撮影したのは花や空、風景だった方は多いのではないのでしょうか。簡単なようで「もっと素敵な写真を」となると奥深い被写体でもあります。この講座ではまずはピント、ボケ、露出などの撮影の基礎を固めます。そこから写真の見え方につながる光の向き、露出補正、ホワイトバランス、レンズなどの基礎知識を深めます。自分の感動した花や風景を「感じたイメージ」「作りたいイメージ」に近付けるための表現力を手に入れましょう。</p> <p>※ミラーレスカメラまたはデジタル一眼レフカメラでの受講が可能です。</p>		3月22日(土) 10:00 ▶ 12:00 講義【TKPガーデンシティ博多新幹線口 会議室3-B】 3月29日(土) 10:00 ▶ 12:00 撮影実習(福岡市動植物園を予定) 4月5日(土) 10:00 ▶ 12:00 講評会【TKPガーデンシティ博多新幹線口 会議室3-B】	会員 11,000円 一般 12,000円 ※福岡市動植物園の入園料 600円を別途ご用意ください

お申し込み方法

NikonCollege

ニコンカレッジ

インターネットでお申し込みください。

(お電話でのお申し込みは受け付けておりません)

ニコンカレッジに関する
お問い合わせ

TEL 03-6743-5652

前半講座 開催初日(開催日)が **2/15まで** の講座

申込受付開始日 2024年 **12月12日(木)** AM 10:00

初回受付期間: 12月12日(木) AM10時 ~ 12月19日(木) 13時 【抽選日: 12月19日(木) 13:00以降】

後半講座 開催初日(開催日)が **2/16以降** の講座

申込受付開始日 2025年 **1月16日(木)** AM 10:00

初回受付期間: 1月16日(木) AM10時 ~ 1月23日(木) 13時 【抽選日: 1月23日(木) 13:00以降】

- 以降も引き続きお申し込み受付を継続し、結果を順次お知らせいたします。
- 満員の場合はキャンセル待ちにて受付を行います。

**抽選結果のお知らせ後、支払い期限日までに受講料をお支払いいただくことで、
申し込み手続きが完了し、受講が可能となります。**

インターネットでお申し込みください



ニコンカレッジ

検索

<https://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

- ・ニコンイメージングプレミアム会員の方は、受講料の「会員」価格でお申込できます。
- ・受講料のお支払いは、銀行口座振込以外にも、クレジットカード決済、コンビニ決済をご利用できます。

お申し込み ニコンカレッジのホームページからお申し込みください。

結果 ご登録いただいたメールアドレスへご連絡いたします。

受講料お支払い クレジットカード決済、コンビニ決済、銀行口座振込のいずれかでお支払いください(手数料はご負担ください)。

※詳しくはニコンカレッジのホームページをご覧ください。



- 講座のお申し込みは、1講座につき、お一人様1回とさせていただきます。
 - 講座お申し込み後のキャンセルは、講座開始の7日前まで受付いたします(それ以降のご返金はできません)。
 - 受講料の「会員」価格は、ニコンイメージングプレミアム会員、ニコールクラブ会員の方の割引価格です。
 - 受講料入金後の講座の変更はできません。
 - 受講料お支払い後のキャンセルは、手数料が1,000円かかりますのでご了承ください。
 - 講師、開催場所、開催時間などが変わる場合もあります。
 - 定員に満たない場合は、講座を中止する場合があります(中止する場合は、講座開始1週間前を目途にご連絡します)。
 - 自然災害・悪天候により、講座・撮影実習を変更または中止とする場合があります。
- * 講座の追加・変更などがある場合は、ニコンカレッジのホームページにてご案内いたします。

2024.12.11

CollegeP2025-0103

株式会社 **ニコン イメージング ジャパン** ニコンカレッジ事務局 TEL (03) 6743-5652

※営業時間10:00~16:00(土・日・祝祭日・年末年始・夏期休業を除く毎日)

ニコンカレッジ受講者に関する個人情報の取扱いについて

ニコンカレッジは、取得した個人情報を下記のとおり取扱います。

- 1 事業者**
東京都品川区西大井1-7-11
株式会社ニコンイメージングジャパン
代表取締役兼社長執行役員 上村 公人
- 2 保護管理者**
株式会社ニコンイメージングジャパン フォトカルチャー推進課マネージャー
- 3 個人情報の利用目的**
 - ・申込者(受講者)への連絡およびスムーズな問い合わせ対応のため
 - ・申込講座に関する案内書面およびニコンカレッジのパンフレット等の発送のため
 - ・受講者情報の管理、受講者との関係構築、ダイレクトマーケティング、システム管理、個別対応マーケティングのため
 - ・申込者(受講者)およびご本人の承諾があった場合、当社の広報活動に利用するため
 - ・個人を特定できない加工を施した上で統計的なデータとして利用するため
- 4 個人情報の第三者への提供について**
ニコンカレッジは、取得いたしました個人情報を、下記の場合を除き第三者に開示・提供いたしません。
 - ・提供することについて事前に同意をいただいた場合
 - ・個人情報保護法その他の法令で認められた場合
 - ・人の生命・財産などの重大な利益を保護するために必要な場合
 - ・公衆衛生の向上又は児童の健全な育成の推進のために特に必要な場合
 - ・国の機関若しくは地方公共団体又はその委託を受けた者が法令の定める事務を遂行することに対して協力する必要がある場合
- 5 共同利用について**
ニコンカレッジが取得いたしました個人情報は、ニコングループにおいて総合的なサービスを提供するために、3に記載した利用目的の範囲に限り、個人情報を共同利用することがあります。

- 6 個人情報の取扱いの委託について**
ニコンカレッジの運営を一部外部に委託して実施しております。
なお、当社は業務委託先が個人情報を適切に管理しているか監督しております。
- 7 個人情報のお問い合わせ窓口**
ご本人からの求めにより、ニコンカレッジが保有する個人情報の利用目的の通知、開示、訂正、追加又は削除、利用停止、消去又は第三者への提供の停止に関する請求又は第三者提供の記録の開示のお申し出、又は個人情報の取り扱いに関するご質問・ご相談等に応じます。
ニコンカレッジ事務局 03-6743-5652
- 8 お申し込みの任意性**
お申し込みは任意です。ただし、必須となっている項目にご記入いただけない場合、お申し込みを受付できない場合があります。
- 9 安全管理措置について**
 - ・組織的安全管理措置：個人データの取扱規程を定め、管理体制を構築しています
 - ・人的安全管理措置：個人データを取り扱う従業員に定期的な教育を実施しています
 - ・物理的安全管理措置：従業員の入室管理、仕物の施錠ならびに記録媒体など機器を制限しています
 - ・技術的安全管理措置：適切な権限を設定し、個人データベースへのアクセス制御を実施しています
- 10 個人情報保護方針**
上記に定める他、当社ホームページより、個人情報保護方針及び個人情報の取り扱いについてをご覧ください。
<https://www.nikon-image.com/information/privacy-nij.html>



株式会社 **ニコン イメージング ジャパン** ニコンカレッジ事務局 TEL (03) 6743-5652

※営業時間10:00~16:00(土・日・祝祭日・年末年始・夏期休業を除く毎日)